

## PRO\*DOC Art & Science

Universität Bern, Université de Fribourg, Université de Genève, Université de Lausanne, Universität Zürich  
SNF Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung

**Kontakt:** Prof. Dr. Philip Ursprung (Wissenschaftliche Leitung), Dr. Nina Zschocke (Wissenschaftliche Koordination), Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich, Hottingerstr. 10, CH-8032 Zürich, Schweiz, E-mail: zschocke [at] khist.uzh.ch

### StipendiatInnen:

#### **Dominic Boariu:**

Der abgeschlagene Kopf. Klinische und bildliche Fallstudien zur Enthauptung im 19. Jahrhundert.

#### **Sarah Burkhalter**

Körper im Wirbel des Bewusstseins: Tanz und Wahrnehmung um 1900.

#### **Nadine Franci**

Die Beschäftigung mit der Bewegung in den bildenden Künsten und im wissenschaftlichen Diskurs um 1900

#### **Jelena Martinovic**

Das Sehen, Berichten und Schreiben von Nahtoderfahrungen (Near-Death Experiences). Ein klinisches, halluzinatorisches und mystisches Experiment

#### **Nicola Müllerschön**

Utopische Episteme. Universalismuskonzepte in der Kunst seit den 1960er Jahren

#### **Maria Portmann:**

"El Libro Segundo" des Ioan de Arfe y Villafañe. Anwendung und Einfluss anatomischer Konzepte der italienischen und deutschen Renaissance im Spanien des Goldenen Zeitalters.

#### **Matthias Sohr**

Kombinierte Halluzinationen in den 1930er Jahren. Disziplinen - Techniken - Klinik

#### **Sarah M. Schlachetzki**

New Media Art und Zukunftstechnologien. Kunst an der Schnittstelle von Labor und Kunstaustellung

#### **Markus Tubbesing**

Wissenschaftsparadigmen im Wandel: Stadtkörper, Stadtraum.

#### **Tina Zürn**

Interaktive Architektur. Wechselbeziehungen zwischen Körper, Raum und Bewegung im 20. Jahrhundert.

### Assoziierte KollegiatInnen

#### **Boris Bandyopadhyay**

Biografie der Medien am Beispiel der Mobiltelefonie.

#### **Celine Eidenbenz**

Gestik der Pathologie. Dialoge zwischen Kunst und Psychiatrie um 1900.

#### **Anette Freytag**

Grau und Grün. Dieter Kienasts (1945-1998) Beitrag zur Landschaftsarchitektur.

#### **Thomas Gnägi**

Über „allgemeine Formgesetze baukünstlerischen Gestaltens“. Entwurfsprozesse Karl Mosers.

#### **Verena Huber Nievergelt** (Stipendiatin der Dr. Carlo Fleischman Stiftung)

Bilder der Urbanisierung der Schweiz der 1970er und 1980er Jahre: Ein Katalog fotografischer Strategien

#### **Joya Tiziana Indermühle**

"Strategien der Bildproduktion in der Modefotografie zu Beginn des 20. Jahrhunderts"

#### **Patricia Käppeli**

Systeme auf der Bühne. Friedrich Dürrenmatts Übertragung naturwissenschaftlicher Denkmuster in seine politische Theorie und seine Theaterstücke

#### **Katrin Luchsinger**

Werke aus psychiatrischen Kliniken in der Schweiz 1850 - 1930

#### **Merel van Tilburg**

"Malerei, symbolistisches Theater und Zeit um 1900"