

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

WOCHENPLAN FS 2018

19.02. - 03.06.2018

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
08:00-10:00							
10:00-12:00	PS KN Dr. T. Schindler <i>Von Benjamin West zur Hudson River School: Die frühe amerikanische Kunst</i> PROGR 163	PS ÄK Dr. T. Holler <i>Mittelalter im Museum! Übung vor Originalen in Bern und Umgebung</i> PROGR 162	PS AD Dr. R. Nemeč <i>Rekonstruktion und Wiederaufbau von Stadt und Stadtbild. Denkmalpflegerische Konzepte</i> PROGR 163	HS ÄK Prof. B. Fricke / Prof. G. Huber-Rebenich <i>De lapidibus / Über Steine und ihre Eigenschaften – Magie und Wissen im Mittelalter</i> PROGR 162 15. Februar, 2. März, 8. März, 22.-23. März, 18. Mai 2018	PS MG Dr. Y. Schweizer / Prof. P. J. Schneemann Ferdinand Hodler und das System der Künste um 1900 PROGR 163	Kurs DM Prof. H. Dorgerloh <i>Das Management einer UNESCO-Welterbestätte. Denkmalpflege und Marketing in den Preußischen Königlichen Schlössern und Gärten</i> 02.03.2018, 10:00-16:30 Uhr 27.04.2018, 10:00-16:30 Uhr 04.05.2018, 10:00-16:30 Uhr 25.06.-29.06.2018, Potsdam PROGR 163	
12:00-14:00	HS/Kurs TK Prof. B. Borkopp-Restle / M.A. R. Ebenhöch <i>Zeichen von Macht, Rang und Status – Schmuck in der Frühen Neuzeit und der Moderne</i> PROGR 162	GK ÄK M. Egger / Prof. B. Fricke <i>Grundkurs zur Vorlesung ÄK</i> PROGR 163	GK MG N. Liechti / Prof. P. J. Schneemann <i>Grundkurs zur Vorlesung MG</i> PROGR 163	PS AD Dr. S. Schlachetzki <i>Le Corbusier – Nachfolger, Vorreiter, Egomane, Ikone</i> PROGR 162	GK AD V. Scartazzini / Prof. B. Nicolai <i>Grundkurs zur Vorlesung AD</i> PROGR 163	GK KN R. Moser / Prof. N. Étienne <i>Grundkurs zur Vorlesung KN</i> PROGR 163	
14:00-16:00	PS MG Dr. des. J. Smalcerz / Prof. P. J. Schneemann <i>Europäische Meisterwerke über den grossen Teich schicken. Amerikanische Kunstsammler des Gilded Age und ihre Kunsthändler</i> PROGR 162	HS KN Dr. T. Schindler <i>Leerstelle und Fragment: Zur Ästhetik des Unvollständigen von Leonardo bis Rodin</i> PROGR 163	VL MG Prof. P. J. Schneemann / Dr. Y. Schweizer <i>Asset Aesthetics. Kunst und globale Ökonomie</i> HG HS 220	VL ÄK Prof. F. Giese <i>Die Islamische Welt im Mittelalter. Architektur und Identität</i> HG HS 201	PS KN Dr. des. J. Rabe <i>Reproduktion als Revolution. Druckgraphik in der Frühneuzeit</i> PROGR 162	HS MG Prof. P. J. Schneemann <i>Ethnographie/Dokumentation</i> PROGR 163	Kurs AM Dr. Andreas Münch <i>Geschichte(n) erzählen</i> 2.3.2018, 14.15-17.00 Uhr PROGR 162 23.3.2018, 14.15-17.00 Uhr PROGR 162 13.4.2018, 10.15-19.00 Uhr Ittingen + Kloster St. Georgen 14.4.2018, 08.15-17.00 Uhr Kloster St. Georgen 04.5.2018, 14.15-16.00 Uhr PROGR 162 25.5.2018, 10.15-18.00 Uhr Kloster St. Georgen
16:00-18:00	VL KN Prof. N. Étienne <i>Creating Otherness. Images, Objects, Texts (Sixteenth to Eighteenth-Century Europe)</i> HG HS 220	VL AD Prof. B. Nicolai <i>Gotik des Ostseeraums. Innovationen und Repräsentationsmuster zwischen Hansischer Stadtkultur und Deutschem Orden</i> HG HS 220	HS AD Prof. B. Nicolai <i>Backsteingotik in Nordpolen (ehem. Ost- und Westpreussen). Danzig, Thorn und die Bauten des Deutschen Ordens</i> PROGR 162	PS ÄK M.A. A. Sears / Prof. B. Fricke <i>Introduction to African Art & Architecture</i> PROGR 163	VL AD PD Dr. D. Schnell <i>Ausgewählte städtebauliche Projekte in Europa vom ausgehenden Mittelalter bis zur Charta von Athen (1933)</i> HG HS 205	VL BMZ Prof. B. Borkopp-Restle, u.a. <i>Recycling – Kulturen der Wiederverwendung im Mittelalter</i>	
18:00-20:00	FK TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	VL TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Mobile Bilder, mobile Räume – Tapisseries im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit</i> HG HS 220	FK KN Prof. C. Göttler <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	FK AD Prof. B. Nicolai <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	FK ÄK Prof. B. Fricke <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	FK MG Prof. P. Schneemann <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
 KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
 MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
 AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
 TK: Geschichte der textilen Künste

VL: Vorlesung
 GK: Grundkurs
 PS: Proseminar
 HS: Hauptseminar
 FK: Forschungskolloquium

PROGR: Seminarraum im PROGR, Zentrum für Kulturproduktion
 HG HS: Universität Hauptgebäude, Hörsaal
 UNI-S: Schanzenstrasse 1
 ExWi: Exakte Wissenschaften, Sidlerstrasse 5
 HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz
 vonRoll: Hörsaalgebäude, Fabrikstrasse 6

AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
 DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement