

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE
WOCHENPLAN FS 2012
27.02.-01.06.2012

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag					
08:00-10:00			GK AD H. Wyss Grundkurs zur Vorlesung AD PROGR 163		FK MG Prof. P. J. Schneemann Daten nach Ansage PROGR 163					
	Kurs AM Dr. des S. Häberli Bschiss! (Kunstvermittlung) Daten: 27.02.12 12./26.03.12 9./23.04.12 21.05.2012 01.06.2012 PROGR 162 sowie in Liestal	Kurs AM Dr. Barbara Bader The educational Big-Bang HKB (Bitte Aushang beachten!)	HS CCS Prof. W. Shaw Critical Methods: exhibition Theory and Practice UNI-S A 019	PS AD Dr. A. Minta Gebaute Ideologie PROGR 163	PS AK Dr. C. Lehmann Leonardo da Vinci als Theoretiker und Künstler PROGR 162	HS MG Prof. P. J. Schneemann Formeln der Kulturkritik PROGR 163	Kurs/HS TK/ÄK Dr. M. Peter, J. Richter M.A. Email im Mittelalter. Künstlerische Aufgabe und technische Herausforderung PROGR 162	PS MG lic. phil. S. Oberholzer lic. phil. M. Wagner Ernst Ludwig Kirchner. Kunstproduktion, Selbstinszenierung, Rezeptionshaltungen PROGR 163	GK MG L. Gáti Grundkurs zur Vorlesung MG PROGR 163	HS ÄK Prof. N. Gramaccini Dr. S. Moret Zeichnung PROGR 162
12:00-14:00	HS CCS/AD Prof. W. Shaw Topics in Islamic Art: Architecture, Poetry, and Orientalism UNI-S A 019	Kurs/HS TK Dr. des. A. Koller Textilien im Begräbnisritual PROGR 163	GK ÄK Ch. Perreng Grundkurs zur Vorlesung ÄK PROGR 163 (Aushang beachten!)	HS AD Prof. B. Nicolai Metropole Berlin PROGR 162	GK KN N. Zeller Grundkurs zur Vorlesung KN HS 220					
14:00-16:00	HS KN Prof. Ch. Göttler Das Meer: Repräsentation und Imagination des Neuen (16. und 17. Jhd.) PROGR 163	VL MG Prof. P. J. Schneemann Dinge, Objekte, Gegenstände HG HS 220	PS AD PD Dr. J. Rüffer Baugebundene Bildkünste und Tafelmalerei des Spätmittelalters PROGR 162	PS ÄK Dr. R. Preisinger Malerei und Stadtkultur. "Öffentliche" Bildprogramme im Italien der Dantezeit PROGR 163	VL KN Prof. Ch. Göttler Prof. G. Huber-Rebenich Ovid in der frühen Neuzeit: Bildende Kunst, Literatur und Festkultur HS 220	Kurs DM Prof. Dr. H. Dorgerloh Preussische Schlösser und Gärten - Erhaltung, Verwaltung Vermittlung einer Weiterbstätte Blockveranstaltung, Daten: Freitag, 9. März 2012: 10-17 h HG HS 331 Freitag, 30. März 2012, 10-17 h HG HS 331 Freitag, 11. Mai 2012, 10-17 h HG HS 214				
16:00-18:00	VL ÄK Prof. T. Dittelbach Sizilien - Von der Antike bis heute HG HS 106	VL AD Prof. B. Nicolai Berlin - Bau- und Stadtbaugeschichte einer Metropole (anschl. Exkursion im Mai 2012) ExWi B06, Sidlerstrasse 5	PS MG Dr. E. Ehringer Orte, Geschichten und Protagonisten einer Kunstszene: Bern PROGR 163	PS KN Dr. des T. Schindler Das Interieur in der Malerei der Neuzeit PROGR 163	VL CCS Prof. W. Shaw Visual Art & Gender in the Global South HG HS 104	VL AD PD Dr. D. Schnell Zur Architekturkrise der 1970er Jahre HG HS 205 17-19h Ring-VL BMZ/ÄK Prof. T. Dittelbach /				
18:00-20:00		VL TK Prof. B. Borkopp-Restle Historismus, Jugendstil und Art Déco. Die Suche nach neuen Formen für die angewandten Künste HG HS 205	FK KN Prof. Ch. Göttler Daten nach Ansage PROGR 162	FK AD Prof. B. Nicolai Daten nach Ansage PROGR 163		Prof. M. Stolz Das Mittelmeer - Mare Nostrum? HG HS 220	FK ÄK Profes. N. Gramaccini und T. Dittelbach PROGR 162			

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
 KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
 MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
 AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
 TK: Geschichte der textilen Künste
 CCS: Center for Cultural Studies

VL: Vorlesung
 GK: Grundkurs
 PS: Proseminar
 HS: Hauptseminar
 FK: Forschungskolloquium

PROGR: Seminarraum im PROGR, Zentrum für Kulturproduktion
 HG HS: Universität Hauptgebäude, Hörsaal
 UNI-S: Schanzenstrasse 1
 ExWi: Exakte Wissenschaften, Sidlerstrasse 5
 HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz

AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
 DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement