

Institut für Kunstgeschichte - Wochenplan Frühjahrssemester 2011

Zeit	MONTAG		DIENSTAG			MITTWOCH			DONNERSTAG		FREITAG			
08–10.00		09.00 – 13.00 Kurs AM												
10–11.00	KN – PS Dr. A. Schaffer Einführung spanische Malerei PROGR 163	Dr. S. Cooper The Cult of Beauty Jewels Freitag/Montag April: 1.4. Mai: 13.16. 27.30.. PROGR162	CCS – HS Prof. W. Shaw: Between Word and Image in Islamic HS 117	ÄK – HS Prof. N. Gramaccini Renaissance in Padua PROGR 162	AD – PS Prof. B. Nicolai: Lic. phil. Wohlwend Um 1900: Positionen der Architekturgeschichte PROGR 163		ÄK – GK S. Boppart Prof. B. Nicolai: Staufische Architektur und Skulptur PROGR 163	MG – HS Prof. P. Schneemann, Dr. E. Kernbauer, Prof. W. Pauleit: Im Kino: Kunst und Film PROGR 162		MG – PS Prof. P. Schneemann, Lic. M. Bleuler Kritik der zeitgen. Kunstdokument PROGR 162	09.-13.00 Kurs AM Dr. S. Marti Dauerausstellungen Museen Beginn Mo 28.2. 4.18.3./1.4./6.13.20.5. PROGR 162	Kurs AM Prof. S. Rutishauser Denkmalpflege als gesellschaftl. Anlass PROGR 163		
11–12.00														
12–14.00	TK – HS Prof. B. Borkopp, J. Richter In sakralen und profanen Räumen PROGR 163		TK – Kurs A. Koller M.A., Prof. B. Borkopp Osmanisches Kunsthandwerk PROGR 163			AD – HS Prof. B. Nicolai, lic. phil. J. Wohlwend: Schweizerischer Werkbund Progr 163		ÄK – GK Die Kunst der Staufer Prof. Dittelbach, J. Leysieffer HS 215		KN – GK Prof. Ch. Göttler: Die Schmiede des Vulkan PROGR 162				
14–16.00	CCS– World-VL Prof. Shaw: African Arts. HS 117	ÄK-PS Prof. N. Gramaccini Giovanni Renaissance malerei in Venedig PROGR 162	KN - HS Prof. Ch. Göttler Die Scientia der Malerei PROGR 163	MG - VL Prof. P. Schneemann: Rhetoriken des Zeigens HS 106			AD – PS Prof. B. Nicolai, Dr. A. Minta: Bauen in der Neuen Welt PROGR 162		ÄK – PS Prof. Gramaccini Florentiner Familienkapellen PROGR 163		KN - VL Prof. Dr. C. Göttler: Die Schmiede des Vulkans. A003 UniS	CCS – HS Prof. Shaw Theory Map of critical Theory HS 117	Kurs AM Dr. S. Cooper The Cult of Beauty Jewels Freitag und Montag April: 1./4. Mai: 13./16./27./30.. PROGR 162	MG- FK Prof. Dr. P. Schneemann: Daten nach Ansage. PROGR 163
16–18.00		ÄK – VL Prof. Th. Dittelbach Die Kunst der Staufer HS 220	AD – VL Prof. B. Nicolai: Staufische Architektur und Skulptur nördlich der Alpen B6, Exakte Wissenschaft			MG – PS Prof. P. Schneemann, Dr. E. Kernbauer: Blickführung und Bildregimes PROGR 163			AD – VL PD Dr. D. Schnell Le Corbusier HS 214		KN – PS Dr. S. Moran: Early Netherlandisch Painting PROGR 162			
18–20.00			TK – VL Prof. B. Borkopp Von Malerei bis Goldschmiedekunst A-122 UniS			KN – FK Prof. Ch. Göttler: Nach Voranmeldung 16.3., 30.3., 6.4., 13.4., 20.4., 18.5. PROGR 162		AD – FK Prof. B. Nicolai: 16.3., 30.3., 13.4. HS 115 11.5., 25.5. PROGR 162		MG – GK Rhetoriken des Zeigens PROGR 163		BMZ-Ring-VL: Streit und Konflikt 17-19h HS 220	ÄK – FK Prof. N. Gramaccini, Th. Dittelbach, Dr. C. Lehmann, 11.3./18.3. – 1.4./8.4 PROGR 162	