

Wochenplan Herbstsemester 2008

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09 – 10.00	HS: Dr. J. Gelshorn: Séduction, fard, substance 9-13 h (alle 14 Tage) PROGR 14				Prof. P. Schneemann: Forschungssem. für Doktoranden + Lizentianden (nach Absprache)
10 – 11.00	PS: Dr. M.-Th. Stauffer: Ordnungen der Farben. 9-13 h (alle 14 Tage) Daten n. Absprache. PROGR 13	PS: Dr. M. Thome: Baukunst der süddeutschen Reichs- städte. 10-12 h PROGR 13 od. Hauptgebäude	HS: Prof. Schneemann: Intermedialität. 10-12 h PROGR 13	HS: Prof. N. Gramaccini, A. Krüger: Musterbuch u. Skizzenbuch 10-12 h PROGR 14	PS: Dr. Marion Wohlleben: Geschichte und Theorie des Erhaltungsgedankens. 26.09.08. 10.10., 17.10. 24.10., 7.11., 14.11., 21.11., 5.12., 19.12. PROGR 13.
11 – 12.00		PS: Dr. M. Thome: Baukunst der süddeutschen Reichs- städte. 10-12 h PROGR 13 od. Hauptgebäude	HS: Prof. Nicolai: Arch. der Russ. Moderne 1914-1934. 10-12h PROGR 14	HS: Prof. N. Gramaccini, A. Krüger: Musterbuch u. Skizzenbuch 10-12 h PROGR 14	BS: Dr. F. Giese: Von Córdoba bis Samarkand Fr. 10.10. (10-12 h); 12.12; 19.12 8-12 h/13-17 h PROGR 13
12 – 14.00		Grundkurs zu VL Prof. O. Bätschmann: Franca 12.30-14.00 h, PROGR 14			
14 – 15.00	PS: Dr. V. Möhle: Glasmalerei der Gotik. 14-16 h PROGR 13	VL Prof. P. Schneemann: Konstruktionen des Subjekts 14-16 h A 003 UniS	PS: Prof. Gramaccini, Dr. A. Mensger: Scheibenrisse 14-16 h PROGR 13	VL Prof. Bätschmann: Farbgestaltung und Farben- lehre. 14-16 h HS 201	BS: lic. iur. Schmidt-Gabain: Recht für Kunsthistoriker / Innen. 26.9; 3.10; 10.10; 17.10. PROGR 14
15 – 16.00	PS: Dr. V. Möhle: Glasmalerei der Gotik. 14-16 h PROGR 13	VL Prof. P. Schneemann: Konstruktionen des Subjekts 14-16 h A 003 UniS	PS: Dr. J. Rüffer: Einführung in die Architekturgeschichte. 14-16 h HS 215		
16 – 17.00	VL Prof. N. Gramaccini: Italienische Freskomalerei 16-18h HS 114	VL Prof. B. Nicolai: Laboratorium d. frühen Moderne 16-18 h HS 106	PS: Prof. Schneemann, Welche Geschichten erzählt die Kunst der Gegenwart? 16-18 h PROGR 13	PD. Dr. N. Suthor: Quellen- texte zur Vorlesung OB 16-19h, 14 Tage ab 25.09. PROGR 14	Prof. W. Wolters: Venedig Weltkulturerbe, 28./29. Nov +12./13. Dez. PROGR 14
17 – 18.00	VL Prof. N. Gramaccini: Italienische Freskomalerei 16-18h HS 114	VL Prof. B. Nicolai: Laboratorium d. frühen Moderne 16-18 h HS 106	Grundkurs zu VL Prof. N. Gramaccini: Ch. Féraud 16-18 h PROGR 14	BMZ: Ringvorlesung: 17-19 h, HS 220 Siehe separates Programm	Forschungsseminar: 17-19h Prof. Gramaccini + Ass. 17.10., 31.10., 7.11., 21.11. (evtl. 22.11. 10h) PROGR 14
18 – 19.00		Prof. B. Nicolai: Oberseminar, (14-tägig) 18-20 h, PROGR 14	Forschungssem.: Prof. OB: Daten n. Absprache. 16-18 h, Karman Center, Falkenplatz 16, Gartensaal	Grundkurs zu VL Prof. O. Bätschmann: Franca Mader 18-20 h, PROGR 14	Pro*Doc (NG) Samstag, 8.11.08, ganztags PROGR 14
18 – 20.00		PS: Prof. Schneemann, Dr. E. Kernbauer: Institutionskritik. 18-20 h PROGR 13	Grundkurs zu VL Prof. P. Schneemann: Pablo Müller 18-20 h PROGR 14	Grundkurs zu VL Prof. B. Nicolai: Sonja Gasser, 18-20 h PROGR 13	