

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE
WOCHENPLAN HS 2015
14.09.-18.12.2015

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag				
08:00-10:00				GK AK C. Marti Grundkurs zur Vorlesung ÄK PROGR 163	HS TK Prof. B. Borkopp/Dr. des. J. Richter Materialien, Techniken, Wirkungen Zentrale Gattungen der angewandten Künste. Mit Übungen vor Originalen Di, 22.09.15, 12-14 Uhr (Einführungssitzung), PROGR 162				
10:00-12:00	PS KN M.A. I. Raband/Prof. Ch. Göttler Feste feiern! Festkultur der frühen Neuzeit PROGR 163	HS AK Dr. C. Lehmann Relief / rilievo PROGR 162	PS AK Dr. H. Haug Pracht-Räume, Macht-Räume. Mittelalterliche Wandmalereien in sakralen und profanen Bauten in Italien PROGR 163	HS MG Prof. P. Schneemann Erinnern, Erleben, Antizipieren. Temporale Aspekte der Kunst in Moderne und Gegenwart PROGR 163	PS AD Dr. des. R. Nemeč Baubeschreibung, Bauanalyse und Bauinterpretation HG HS 215 (Raum nicht bstätigt)	PS ÄK/KN Dr. J. Rössler/ Dr. R. Preisinger Die sixtinische Kappelle PROGR 163	PS MG Dr. Y. Schweizer/Prof. P. Schneemann Kunsthandeln. Performative Praktiken in den Künsten der Moderne und Gegenwart PROGR 162	VL DM Dr. N. Mekacher Geschichte der Schweizer Denkmalpflege PROGR 162	Fr, 09.10.15 / Fr, 23.10.15 / Fr, 06.11.15 / Fr, 20.11.15 / Fr, 04.12.15 / Fr, 18.12.15
12:00-14:00	HS AD PD Dr. J. Burbulla Weltkulturen in der Gartenkunst (1650-1820) PROGR 162	GK MG O. Baeriswyl Grundkurs zur Vorlesung MG PROGR 163	GK AD J. Christ Grundkurs zur Vorlesung AD PROGR 163	PS CCS Dr. N. Radwan Multiple Artistic Modernities in the Middle East, Turkey, and Iran PROGR 162	GK KN E. Wismer Grundkurs zur Vorlesung KN PROGR 163	Kurs AM Dr. S. Marti/M.A. A. Beyer Kunsthistorische Texte für Museen und Ausstellungen – eine Schreibwerkstatt 02.10., 16.10., 23.10., 06.11., 20.11., 04.12.2015 09:00-13:00 PROGR 163			
14:00-16:00	HS KN Prof. Ch. Göttler Gold als Agens, Medium und Material: Die Kunst der Begehrlichkeit in der Frühen Neuzeit PROGR 163	VL MG Prof. P. J. Schneemann Die Kunst der Kritik. Geschichte, Theorie und Praxis HG HS 201	VL KN PD Dr. M. Gaier Venedig – Mythos, Kunst, Kultur 004 Fabrikstrasse 6	PS AD M.A. Anselm Treichler Architektonische Visionen und Utopien des Expressionismus PROGR 163	HS CCS Dr. N. Radwan Introduction to World Arts PROGR 162	Kurs AM Dr. Kerstin Skrobanek Das Archiv zum Sprechen bringen: Aufarbeitung, Analyse, Präsentation und Vermittlung kunsthistorisch relevanter Archive am Beispiel des Archivs der Kunsthalle Bern Sa, 26. 09., Sa, 17.10., Sa, 14.11. jeweils 10-16 Uhr Fr, 4.12. ab 14:00 Sa, So, 5.-6.12. jeweils ganzer Tag PROGR 162	Kurs DM Dr. Ing. Jean-Daniel Gross Ethik und Methoden in der Denkmalpflege 25.09., 14:00-17:00 02.10., 14:00-17:00 09.10., 09:00-17:00 16.10., 14:00-17:00 30.10., 14:00-16:00 13.11., 14:00-17:00 20.11., 14:00-18:00 27.11., 14:00-18:00 04.12., 14:00-18:00 PROGR 163		
16:00-18:00	VL ÄK Prof. Th. Dittelbach Schlüsselwerke der Kunstgeschichte HG HS 101 21.09., 05.10., 19.10., 02.11., 16.11., 30.11., 14.12.2015	HS/Kurs TK Prof. K. Siebenhüner/ Prof. B. Borkopp/Dr. A. Koller History from things. Die Frühe Neuzeit im Spiegel ihrer materiellen Kultur Hörraum F012, Unitobler	VL AD Prof. B. Nicolai Einführung in die städtische Architektur der Spätgotik in Mitteleuropa HG HS 120	PS MG Dr. Y. Schweizer/Prof. P. Schneemann Schreibwerkstatt. Beschreibung, Kritik, Katalogtext PROGR 162	HS AD Prof. B. Nicolai Funktionalismus – Die sozial determinierte Moderne der Zwanziger Jahre PROGR 163	VL BMZ Prof. B. Borkopp, Prof. M. Stolz u.a. Stadtgemeinschaften - Stadtkulturen HG HS 220			
18:00-20:00	FK TK Prof. B. Borkopp Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)	VL TK Prof. B. Borkopp Eine Geschichte der Welt in (ungefähr) 100 Textilien HG HS 201	FK KN Prof. Ch. Göttler Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende 22.09./29.09./06.10.2015 PROGR 163	FK AD Prof. B. Nicolai Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende 30.09./14.10./28.10./11.11./25.11/09.12.2015 PROGR 163	FK MG Prof. P. J. Schneemann Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende: 01.10.2015, ab 16:00 PROGR 163	FK AK Prof. N. Gramaccini Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage) PROGR 163			

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
TK: Geschichte der textilen Künste
CCS: Center for Cultural Studies

VL: Vorlesung
GK: Grundkurs
PS: Proseminar
HS: Hauptseminar
FK: Forschungskolloquium

PROGR: Seminarraum im PROGR, Zentrum für Kulturproduktion
HG HS: Universität Hauptgebäude, Hörsaal
UNI-S: Schanzenstrasse 1
ExWi: Exakte Wissenschaften, Sidlerstrasse 5
HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz

AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement