

# Probenvorträge

## Institut für Kunstgeschichte

Professur für Ältere Kunstgeschichte · Nachfolge Prof. Dr. Norberto Gramaccini

Universität Bern · Dienstag, 12. April 2016

Hörsaal F 022 · Lerchenweg 36

---

**8.00 - 9.00**

In Stein gemalt, in der Säule verborgen - Figurierte Kanontafeln und ihre antiken Vorbilder

**Dr. Stefan Trinks**

Humboldt Universität zu Berlin

---

**10.00 - 11.00**

Materiale Religion: Die Turmbauerzählung (Gen 11, 1-9) der alttestamentlichen Wandmalereien in Saint-Savin-sur-Gertempe

**Dr. Katharina Schüppel**

Technische Universität Dortmund

---

**12.00 - 13.00**

Cross-over der Gattungen. Die eigentliche Revolution des Jean Pucelle und ihre Folgen

**PD Dr. Bernd Carqué**

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

---

Hörsaal 220 · Hochschulstrasse 4

---

**14.00 - 15.00**

Ansichtssache. Zur Phänomenologie der Unterseite in der mittelalterlichen Schatzkunst

**Dr. Kristin Böse**

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

---

**16.00 - 17.00**

Verkörperte Imagination, imaginierte Körper: Die Martyrien des hl. Bartholomäus und der hl. Katharina in der rheinischen Kunst des Spätmittelalters

**Prof. Dr. Assaf Pinkus**

Tel Aviv University

---

**18.00 - 19.00**

Artifex und Opifex

**Prof. Dr. Beate Fricke**

University of California, Berkeley