

Publikationen (Auswahl)

- Katalogtexte in: 'währschafft nützlich und schön'. *Bernische Architekturzeichnungen des 18. Jahrhunderts*. Ausstellung im Bernischen Historischen Museum, Bern 1994.
- Mit Regula Hug. *Ein neues Gefängnis für einen veränderten Strafvollzug*. In: "Kunst und Architektur in der Schweiz", Nr. 4, 1995, S. 402-409.
- Projektleiter und Mitautor, *Stadtführer Bern. Umnutzen von Industriebauten*, Hrsg. Berner Heimatschutz, Regionalgruppe Bern, Bern 1997.
- Mit Prof. Dr. G. Germann. *Ein Turmvollendungsprojekt für das Berner Münster von 1655*. In: "Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunst" (ZAK), Bd. 54 Heft 4, Zürich 1997, S. 337-344.
- *Der Architekturwettbewerb - ein Kind des Liberalismus? Drei bernische Beispiele zwischen 1787 und 1834*. In: "Schweizer Ingenieur und Architekt" (SI+A), Nr. 21 vom 28. Mai 1999, S. 33-37.
- *Auf der Suche nach der Kirche. Gedanken zu Tendenzen im schweizerischen Kirchenbau des 20. Jahrhunderts*, In: "Schweizer Ingenieur und Architekt" (SI+A), Nr. 25 vom 25. Juni 1999, S. 4-7.
- Mit Dr. Marc van Wijnkoop Lüthy (Dr. theol.), *Christliches Bauen in Bern. Gemeindezentren, Kapellen, Kirchen, Vereinshäuser und Versammlungssäle aus dem 19. und 20. Jahrhundert*, Hrsg. Berner Heimatschutz, Regionalgruppe Bern, Bern 1999.
- *Niklaus Sprüngli (1725-1802). Bauen für die Stadt und Republik Bern*, Murten 1999.
- *Vom Landstädtchen zum romantisch-malerischen Kleinstadtbild*. In: "Aarberg. Portrait einer Kleinstadt", Aarberg 1999, S. 283-311.
- *Chalet oder Bungalow?. Zur Schweizer Holzbaupropaganda in den 30er Jahren*. In: "Kunst und Architektur in der Schweiz", Nr. 3, 2001, S. 52-59.
- *Berri in Paris*. In: „Melchior Berri. Architekt des Klassizismus“, Katalog der Ausstellung über den Basler Architekten Melchior Berri, Basel 2001, S. 62-73.
- *Die Lagerung von Korn: Speicher, Kornhaus, Silo*, in: swissem (Hrsg.) WunderKorn. Betrachtungen über das Saatgut, Broschüre über die Tagung an der EXPO 02, 2002, S. 38-41.
- *Der Heimatschutz an den Landesausstellungen von 1914 und 1939*. Festschrift des Matthieu Verlages, Zürich 2003, S. 92-99.
- *Wenn Architekten reisen... Drei Architektenreisen aus drei Jahrhunderten im Vergleich*. In: „Thesis“. Wissenschaftliche Zeitschrift der Bauhaus-Universität Weimar. Heft Nr. 1/2003, S. 40-49.
- *Bern Badgasse „In das Bild der Stadt sollen die Häuser keine fremde Note bringen.“* In: „werk, bauen + wohnen“ 6/2003, S. 44-49.
- *Schellen-Ursli und die Denkmalpflege*. In: "Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunst" (ZAK), Nr. 4, Zürich 2003, S. 339-347.
- *Una campagna per Ursli*, in: „archi. rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica“, Nr. 4, 2003, S. 16/17.
- *Engagierte Bürger, die mitreden wollen. 100 Jahre Schweizer Heimatschutz*. In: „werk, bauen + wohnen“, Nr. 10, 2005, S. 62/63.
- *Bleiben wir sachlich! Deutschschweizer Architekturdiskurs 1919-1939 im Spiegel der Fachzeitschriften.*, Schwabe Verlag Basel, 2005.
- *Städtebauliche Strategien in der Berner Altstadt seit dem 18. Jahrhundert*. In: Michael Locher, „Embellissement, eine städtebauliche Strategie für Bern“, Bern 2005, S. 32-49.
- Projektleiter und Hauptautor, *Rettet die Altstadt! Bern – vom Sanierungsfall zum Weltkulturerbe*. Katalog der Ausstellung mit gleichem Titel im Kunstmuseum Bern, vom 9. März bis am 10. Juli 2005.
- *Ideengeschichtliches zur Gründung von Brasilia*. In: „Brasilia – eine Stadt aus dem Nichts“, Ausstellungskatalog der gleichnamigen Ausstellung, Burgdorf und Biel 2006, S. 5-14.
- Projektleiter und Hauptautor, *Stadtführer Bern. Wohn- und Siedlungsbau in Bümpliz*. Hrsg. Berner Heimatschutz, Regionalgruppe Bern, Bern 2006.

- *Boom im Wohnungsbau. Zur Siedlungsentwicklung der 50er Jahre*, in: „Heimatschutz“, Nr. 3., 2007, S. 9-11.
- *Le Corbusiers Wohnmaschine*, in: www.bauforschungonline.ch, 2007, 13 Seiten.
- *„Moderne Strömungen in unserer Baukunst“... oder der erste Generationenkonflikt im BSA*, in: „werk, bauen + wohnen“, 9/2008, S. 14-17.
- Mitherausgeber und Mitautor, *Berns goldene Zeit. Das 18. Jahrhundert neu entdeckt*, Berner Zeiten Bd. IV, 2008.
- Aufsätze:
 - Die Berner Altstadt wird Weltkulturerbe*, S. 26;
 - „Bienséance“ in der Berner Architektur*, S. 210/211;
 - Berner Architektur im 18. Jahrhundert*, S. 302-307;
 - Der Architekt Niklaus Sprüngli*, S. 305;
 - Das „Hôtel de Musique“*, S. 382;
 - Epilog: das Bernische der Berner Architektur*, S. 425-429;
 - Pläne für ein neues Berner Rathaus 1787-1794*, S. 439;
 - Obrigkeithliche Kornhäuser*, S. 468-471;
 - Porträts oder Bücher? Die Ahnengalerie in der Bibliothek*, S. 505-507;
 - Die Erneuerung des Obertors*, S. 556.
- Interviewpartner von Toni Koller, in: „Baukunst der 50er Jahre“, Radio DRS I, „Doppelpunkt“ vom 22. Mai 2008, Redaktion Toni Koller.
- *Vom Klassenkampf zur Cafébar*. in: „Kunst + Architektur in der Schweiz“, I/2009, S. 38-43.
- *Das Hôtel de Musique und sein Architekt Niklaus Sprüngli*, in: „Hôtel de Musique und Grande Sociéte in Bern“, Licorne-Verlag, Murten Langnau 2009, S. 97-114.
- *René von Wurstemberger (1857-1935)*, in: „Hôtel de Musique und Grande Sociéte in Bern“, Licorne-Verlag, Murten Langnau 2009, S. 147-159.
- *Ein Widerspenstiger Ort. Beplant – heiss diskutiert – nie gebaut: das Klösterli-Areal in Bern*. in: „werk, bauen + wohnen“, 4/2010, Zürich S. 26-33.
- *Vom Lagerhaus zum Bürogebäude*, in: „Verwaltungsgebäude Fellerstrasse 21 Bern, Bundesamt für Bauten und Logistik BBL“, Bern September 2010, S. 59-75.
- *Gut eingepackt? Weiterbauen am Gebäudebestand*, in: „Green-blue Architecture. 1st Conference on Sustainable Architecture, Innovation and Design“, 15./16. Juni 2010, Burgdorf, AHB Burgdorf, 2010, S. 44-47.
- *Stürler in Rom. Ein Berner Architekt auf Bildungsreise 1792*, Ausstellungskat. der gleichnamigen Ausstellung im Schloss Jegenstorf, Bern 2011.
- *Ein Denkmal, von dem niemand weiss? Hintergründiges und Untergründiges zum Denkmalbegriff* In: „NIKE-Bulletin“, 1-2/2011, S 8-11.
- *Von der Altstadtanierung zur Denkmalpflege: die Sanierungsprojekte der Gemeinnützigen Baugenossenschaft Bern*, in: „Licht und Luft“, Bern 2011, S. 37-70.
- *Wohnen und Wohnungsbau*, in: „Berns moderne Zeit. Das 19. und 20. Jahrhundert neu entdeckt“, Berner Zeiten Bd. V, 2011, S. 161-167.
- *Modernität und Tradition in der Berner Architektur*, in: „Berns moderne Zeit. Das 19. und 20. Jahrhundert neu entdeckt“, Berner Zeiten Bd. V, 2011, S. 521-527.
- *Ein Zelt aus Holz. Die Urhütte der Schweizer Architekturmoderne*, in: „Berner Zeitschrift für Geschichte“, Rubrik „Fundstück“, 2/2011, Bern, S. 32-36.
- *Alle Jahre wieder saust der Presslufthammer nieder, oder: Die Veränderung der Denkmalpflege*, in: „Bausubstanz. Zeitschrift für nachhaltiges Bauen“, Bauwerkserhaltung und Denkmalpflege, 2/2011, S. 60-63.
- Hauptautor zusammen mit Peter Schürch, *Erneuerung - Nachhaltiges Weiterbauen*, Zürich 2011.
- *Wohnarchitektur in den Nachkriegsjahrzehnten*, in: Berner Heimatschutz (Hrsg.), „Akzent Baukultur: Köniz“ (Publikation zur Wakkerpreisverleihung an die Gemeinde Köniz), Bern 2012, S. 62/63.
- *Umnutzungen*, in: Berner Heimatschutz (Hrsg.), „Akzent Baukultur: Köniz“ (Publikation zur Wakkerpreisverleihung an die Gemeinde Köniz), Bern 2012, S. 68-71.

- *Objekte in Raum und Zeit*, in: „MAS Denkmalpflege und Umnutzung. Grundkurs Ethik“, Jubiläumsschrift zum 15-Jahr-Jubiläum des MAS Denkmalpflege und Umnutzung, Burgdorf 2012, S. 66-94 (Zweite Auflage 2015).
- *Zur Architekturkrise der 1970er Jahre*, Ausstellungskat. zur Sonderausstellung anlässlich der Jahresausstellung des Fachbereichs Architektur der BFH, hier & jetzt Verlag, Baden 2013.
- *Das abrupte Ende des Grosssiedlungsbaus*, in: Heimatschutz 2/2013, S. 20-25.
- *Die konservierte Bundesstadt. Zur Bedeutung von Baudenkmalern*, in: Heike Mayer, Fritz Sager, Anna Minta, Sara Zwahlen (Hrsg.) „Im Herzen der Macht? Hauptstädte und ihre Funktion“. Berner Universitätsschriften Bd. 58, Bern 2013, S. 77-90.
- *Vom Feindbild zum Denkmal? Die Image-Krise der Architektur in den 1970er-Jahren*, in: werk, bauen + wohnen 10 / 2013, S. 8-11.
- *Les objets dans l'espace et dans le temps*, in: Georg Germann und Dieter Schnell, „Conserver ou démolir ? Le patrimoine bâti à l'aune de l'éthique“, Infolio, Gollion 2014, S. 99-137.
- *Vom Kontrast zur Annäherung*, in: Heimatschutz 3/2015, S. 6-8.
- *Zur Wiederentdeckung der historischen Stadt in den 1970er Jahren*, in: Michael Falser, Wilfried Lipp, ICOMOS Österreich (Hrsg.), Eine Zukunft für unsere Vergangenheit. Zum 40. Jubiläum des Europäischen Denkmalschutzjahres 1975 – 2015, Wien 2015, S. 63-72.
- *Zur Entwicklung eines Berner Geschäftshauses im 20. Jahrhundert. Die Liegenschaften an der Markt- und an der Amthausgasse der Zunft zu Mittellöwen*, in: Das Gesellschaftshaus zu Mittellöwen im 20. Jahrhundert. Geschichte der Berner Gesellschaft zu Mittellöwen, Band V, Bern 2015, S. 10-31.
- „Zurückweisung jeder Ansprüche auf Luxus und eiteln Aufwand...“ *Bauen in Bern um 1815*, in: Kaestli Tobias (Hrsg.), Nach Napoleon. Die Restauration, der Wiener Kongress und die Zukunft der Schweiz 1813-1815. Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern AHVB, Bd. 91, 2016, S. 235-252.
- *Bümpliz – vom Dorf zum Stadtteil. Zur Diskrepanz von Planung und Realität im 20. Jahrhundert*, in: Berner Zeitschrift für Geschichte 1/2016, S. 32-50.
- *Raum schaffen, Würde zeigen, Vorreiter sein. Verwaltung*, in: Bundesamt für Bauten und Logistik BBL (Hrsg.), Bundesbauten. Die Architektur der offiziellen Schweiz, Zürich 2016, S. 418-431.
- *Sollte man Nutzungen schützen?* in: Heimatschutz 2/2016, S. 6-9.
- *Architektour* in: www.bärnischeso.ch/lieblingstouren
- *Architekturszene in Bern der 1970er Jahre*, in: Gabriel Flückiger, Michael Krethlow, Konrad Tobler (Hrsg.), Bern 70, Bern 2017, S. 111-124.
- *Das inszenierte Denkmal. Gedanken zum Betonen von Gebäuden in der Architektur*, in: KGS Forum «Inszenierung von Kulturgut» 29. 2017, S. 6-9.
- *Sanierung oder Neubau? Rathausprojekte am Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts*, in: «Zentrum der Macht. 600 Jahre Rathaus Bern», Berner Zeitschrift für Geschichte 4/2017, S. 49-60. Referat an der Tagung «600 Jahre Rathaus Bern» vom 23./24. März 2017.
- *Wie entsteht Kulturerbe?* in: Dossier «Kulturerbe», Bulletin der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, 1/2018, S.50/51.
- *Niklaus Sprüngli*, Artikel im Allgemeinen Künstlerlexikon AKL (De Gruyter).
- *Das Familienwohnhaus im Kanton Bern*, in: Die Gebäudeversicherung Bern im Wandel der Zeit. Von der Brandbekämpfung bis zur Klimaforschung, Bern 2018, S. 157-180.
- Zusammen mit Anne-Catherine Schröter, Raphael Sollberger, Michael von Allmen, *Siedlungen der Nachkriegszeit in Bümpliz-Bethlehem*, Kunstführer der gsk, Serie 103, Nr. 1025, Bern 2018. (Bümpliz: vom Dorf zum Stadtteil; Holenacker).
- *Städtebau auf dem Dorf*, in: werk, bauen + wohnen 10/2018, S. 16-21.
- *Die Eidgenössische Turn- und Sportschule ETS IN Magglingen: ein schweizerisches Aussöhnungsprojekt?* in: Kunst + Architektur in der Schweiz, I/2019, S. 26-32.
- *Eine Schweizerische Entgegnung*, in: Gregory Grämiger, Ita Heinze-Greenberg, Lothar Schmitt (Hrsg.), Die Schweizer Avantgarde und das Bauhaus, Akten des Symposiums an der ETHZ vom November 2018, Zürich 2019, S. 34-43.

- Zusammen mit Walter Mengisen, Reto Mosimann, Martin Schwendimann, *Das Bundesamt für Sport in Magglingen*, Kunstführer der gsk Serie 105, Nr.1043/1044, Bern 2019, S. 11-27.
- Hauptautor zusammen mit Peter Schürch, *Erneuerung - Nachhaltiges Weiterbauen*, 2. überarbeitete Auflage (1. Auflage 2011), Zürich 2020.
- *Das Ausstellungshaus erklärt die Sammlung. Versuch einer Neuinterpretation der Villa La Roche*, in: Kunst + Architektur in der Schweiz, I/2020, S. 46-53.
- *Schulanlage: Gymnasium Strandboden, Biel/Bienne. Aussen Agora, innen Forum*, in: Tim Kammasch (Hrsg.), *Betrachtungen der Architektur. Versuche in Ekphrasis*, 2020, S. 127-134.
- Kister Vogt, *De aedibus* Bd. 86, Luzern 2020.
- *Ist Materialimitation baukünstlerischer Betrug? Zum Anliegen der Materialgerechtigkeit in der Architektur*, in: Kunst + Architektur in der Schweiz, III/2021, S. 46-51.
- *Objekte in Raum und Zeit*, in: MAS Denkmalpflege und Umnutzung. Grundkurs Ethik (Jubiläumsschrift zum 15-Jahr-Jubiläum des MAS), S. 66-99 (3. Verb. und erweiterte Auflage nach 2012 und 2015).
- Hauptautor und Initiator mit Denise Ulrich und Architekturstudierenden der BFH, *Architekturführer Bern*, DOM Publishers Berlin 2022.
- *Wie ist die Deklaration von Davos zu verstehen?* in: *Das Erbe als Basis der Baukultur*, Monumenta V, S. 23-27.
- *Stadt kann nur gelingen, wenn alle am selben Strick ziehen*, in: «Brünnen», BSA -Cahier 8, (ohne Seiten).

Stand Herbst 2022