

Institut für Kunstgeschichte – Wochenplan Herbstsemester 2026
21. September – 18. Dezember 2026

**Diese Veranstaltung beginnt ab 14.09.2026*

	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag und Blockveranstaltungen		
8 – 10					VL TK Prof. Dr. C. Mühlemann Für die Ewigkeit gekleidet? Grabtextilien und ihre Bedeutung für die Geschichte der textilen Künste (Mittelalter – Frühe Neuzeit) <i>HG 114</i>				Kurs DM* Benjamin Locher, Dr. Markus Thome Denkmalpflegepraxis im Kanton Bern: Bauforschung, Ortsbildpflege und Bauberatung im ländlichen Kontext <i>Termine siehe KSL</i>	Kurs AM* Prof. Dr. B. Fricke Simon Freiburghaus Marketingkonzept für die Virtuelle Ausstellung „Inheritance of Looting“ (Von Inbound bis Influencer) <i>Termine siehe KSL</i>	
10 – 12	PS AD Dr. J. Sluiter Architecture and/as Violence <i>Mi 116</i>	GK KN V. Jenni Prof. Dr. U. Krass Grundkurs zur Vorlesung <i>Institutsgebäude vonRoll B 201</i>	Kurs Dr. T. Jacobs Schreibwerkstatt: wissenschaftliche Texte besser schreiben <i>Mi 116</i>	HS KN Prof. Dr. U. Krass Tamara Kobel Guaman Poma und die visuellen Kulturen der kolonialen Anden <i>Mi 128</i>	HS AD Prof. Dr. L. Hindelang Erdölmoderne: Architektur, Städtebau und Kunst im Zeitalter fossiler Energien <i>Mi 016</i>	PS MG Prof. Dr. E. Mazadiego Curating the contemporary: histories, practices, encounters in the global art world <i>Mi 224</i>	PS AD Dr. T. Korte Architekturbilder der Frühen Neuzeit <i>Mi 016</i>		VL DM (Theorie und Geschichte I) Dr. E. Schäfer Begriffe, Theorien und Geschichten der Denkmalpflege. Konjunkturen im deutschsprachigen Denkmaldiskurs <i>Termine siehe KSL</i>	Kurs AM Dr. M. Wenger What the HEK?! Medienkunst Kuratieren IRL und URL <i>Termine siehe KSL</i>	
12 – 14	VL KN PD Dr. T. Schindler Der Kunstmarkt in der Schweiz vor 1900 <i>HG 201</i>		GK MG S. Neubauer Prof. Dr. P. Schneemann Grundkurs zur Vorlesung <i>Mi 324</i>	PS ÄK Dr. I. Dudar Games, Kunst und „das Mittelalter“ <i>Mi 116</i>	GK ÄK A. Löhner Prof. Dr. B. Fricke Grundkurs zur Vorlesung <i>Mi 120</i>		PS KN Dr. des. D. Ferri Work! Arbeitsbilder in der Frühen Neuzeit <i>Mi 128</i>		HS TK / PS ÄK & KN Prof. Dr. C. Mühlemann Praxis-Seminar: Liturgische Gewänder vor Ort. Herstellung, Funktion und Wirkung im Kirchenraum <i>Termine siehe KSL</i>	FK ÄK Prof. Dr. B. Fricke Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende <i>(zusammen mit FK KN) 16.10.2026 Mi 220</i>	
14 – 16			VL MG Prof. Dr. P. Schneemann On the Spot. Kunstgeschichte(n) der Gegenwart <i>HG 201</i>		VL ÄK Prof. Dr. B. Fricke Raub und Ruhm – Das Nachleben der Burgunderbeute <i>HG 201</i>		HS MG Prof. Dr. P. Schneemann Dr. C. Klink Against the Grain: Methoden der Gegenwartskunstgeschichte zwischen Wildem Denken und Pattern Recognition <i>Mi 324</i>	PS KN Dr. des. D. Ferri Einführung in die Ikonographie in globaler Perspektive: Bilder der Frühen Neuzeit <i>Mi 128</i>	FK KN Prof. Dr. U. Krass Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende <i>(zusammen mit FK ÄK) 16.10.2026 Mi 220</i>	FK MG Prof. Dr. P. Schneemann Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende <i>Termin folgt</i>	
16 – 18	GK AD J. Farhangfar Prof. Dr. L. Hindelang Grundkurs zur Vorlesung <i>Mi 324</i>		VL AD Prof. Dr. L. Hindelang Architektur(Aus)Bildung – Bauten, Akteur:innen, Systeme <i>HG 201</i>	PS MG Prof. Dr. P. Schneemann Dr. T. Hildebrandt Blue Notes. David Hammons und die Black Radical Tradition <i>Mi 324</i>	HS TK Dr. S. Compagnon Ökokritische Geschichte der Textilfärbung in der globalen Frühen Neuzeit <i>Mi 128</i>	HS AD PD Dr. R. Nemeč-Tobler Raumplanung, Verkehrssysteme und urbane Entwicklung in der Schweiz: Schwerpunkt Cargo Sous Terrain (Blocktermine siehe KSL, 16–20 Uhr) <i>Mi 116</i>	BMZ-Ringvorlesung Zahlen und Messen im Mittelalter <i>HG 220</i>	FK TK Prof. Dr. C. Mühlemann Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende <i>Termine siehe KSL</i>	FK AD Prof. Dr. L. Hindelang Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende 23.10.2026 <i>Mi 128</i>		
Legende							Vorschau Exkursionen <i>(Die Freischaltung der Exkursionen auf KSL erfolgt am 01.09.2026)</i>				
AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege			DM: Master Kunstgeschichte mit Spezialisierung in Denkmalpflege und Monumentenmanagement		Adressen: Mi: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43 HG: Universität Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4 Institutsgebäude vonRoll: Fabrikstrasse 8, 3012 Bern Unitobler, Lerchenweg 32, 3012 Bern		TK: Tagesexkursion in die Abegg-Stiftung, 04.12.2026				
ÄK: Ältere Kunstgeschichte			AM: Master Kunstgeschichte mit Ausstellungs- und Museumswesen		Veranstaltungen: VL: Vorlesung GK: Grundkurs PS: Proseminar HS: Hauptseminar FK: Forschungskolloquium		AD: Exkursion: Last Judgment in Ticino, 02.–03.10.2026				
KN: Kunstgeschichte der Neuzeit			WAM: World Arts and Music				Weitere Exkursionen folgen.				
TK: Geschichte der textilen Künste											
MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart											
<i>Wochenplan aktualisiert am: 07.07.2026</i>											