

Monomaster-Studienprogramm *Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Ausstellungs- und Museumswesen*

FS-Semester 2022: «Museumsrecht»

Kursinhalt

Museumsexpertinnen und Museumsexperten sind täglich mit vielfältigen rechtlichen Fragen konfrontiert. Der Kurs «Museumsrecht» wird in die wesentlichen Grundlagen und Rechtsgebiete einführen, die für die Arbeit einer Museumsexpertin/eines Museumsexperten wichtig sind. Unter anderem ist Gegenstand des Kurses:

I. Das Museum: Organisation, Verwaltung, Finanzierung

- Die rechtliche Organisation der Museumsträger
- Die Bundesmuseen und das Bundesgesetz über die Museen und Sammlungen des Bundes
- «Hard» und «Soft Law» (u.a. ICOM Ethik Rules)
- Finanzierung z.B. durch Abschluss von Sponsoring-Verträgen, Beantragung staatlicher Subventionen (Grundzüge)
- Arbeits-, Werk-, Auftragsverträge

II. Das Museum und seine Besucher:

- Der Museumsbesuchsvertrag
- Wie könnten «Museums-AGB» aussehen?

III. Wie kommen die Objekte ins Museum (und wieder heraus...)?

- Leihvertragsrecht für Dauerleihen und für Sonderausstellungen
- Schenkungen und Legate
- De-Akzession von Museumsobjekten

IV. Verschiedenes

- Versicherungsrecht
- Restitutionsrecht
- Urheberrecht für Museen

Lernziele

Die Studierenden sollen die wichtigsten Rechtsgebiete und Vertragstypen aus der Museumsarbeit kennenlernen und für rechtliche Fragestellungen, aber auch für die unterschiedlichen Interessenlagen der verschiedenen Akteure sensibilisiert werden. Die Studierenden werden in den Entwurf von Vertragsentwürfen eingebunden und simulieren Verhandlungen. Eine aktive Beteiligung ist unabdingbar.

Leistungskontrolle:

Jede(r) Studierende hält einen kurzen Vortrag (20 min plus Thesenblatt) und schreibt eine etwa 12-seitige Semesterarbeit über ein Thema.

Die Themenverteilung erfolgt in einer Online-Vorbesprechung am Anfang des Semesters (Datum wird noch mitgeteilt)

Kurs-Daten:

1.4. Freitag 14.15 – 15.45

27.6. Montag: 10.15 - 17.45 (8 Unterrichtseinheiten von 45 min)

29.6. Mittwoch: 10.15 - 17.45 (8)

30.6. Donnerstag: 10.15 - 17.45 (8)

1.7. Freitag: 10.15 - 15.45 (6)

Bibliographie:

Die Studierenden erhalten von der Dozentin ein eigenes Skript zum Urheberrecht sowie zum Museumsrecht, das zahlreiche Literaturhinweise enthält. Darüber hinaus erhalten die Studierenden, die ein Thema bearbeiten, zusätzliche spezifische Literaturhinweise.