

Vorträge Bernd Nicolai 2012

(Auswahl)

- 2012 Domino Modernism – “International *Méditerranée*” as architectural alternative in the 1930s, Domino Effects and Hybridization of the *Mediterranean*". (4th International Conference of Mediterranean Worlds) " 5-7 September 2012, Mayıs Üniversitesi Istanbul
Co-Chair mit Nasser Rabat (MIT) “Charged Sites”, Sekt. 15, 33. CIHA Kongress *The Challenge of the Object*, 19.-20. 7. 2012
SALT Gallery Talk, Istanbul “Unveiled Modernism“, Transfer, Translation and Reaction in Turkish Modernism 1930-1950, 18. 1. 2012
- 2011 German-speaking architects in Early Republican Turkey, new insights, old questions, Ankara METÜ, 4. November 2011
Das Braunschweiger Grabmal Heinrichs des Löwen, Abendvortrag, Romanik Konferenz Halberstadt, 21. Sept. 2011
Sites of Incidents, CIHA Pre-Conference, Nürnberg 15./16. Mai 2011
Abendvortrag der Halberstädter Dom in der Architektur des frühen 13. Jahrhunderts, Tagung Zentrum Europäische Romanik, Merseburg, 25/26. März
- 2010 Martin Wagners Netzwerke im Exil, Tagung Netzwerke des Exils, LMU München, November 2010
Frank Lloyd Wright und das Berliner Landhaus, Landhaustagung, Liebermann Gesellschaft Berlin, Oktober 2010
Die Kathedrale von Santiago de Compostela, Festvortrag ZI München, 12. Mai 2010
Dada Zürich, Berlin, Hannover Merz, oder wie der Werkbund ins Cabaret Voltaire kam, Werkbundtag (SWB), Zürich 8. Mai 2010
- 2009 Oktober Magdeburger Dom: Der ottonische Magdeburger Dom und seine Trierer Voraussetzungen. September: Gdynia/PL “Modernism in Europe-Modernism in Gdynia in the first half of the 20th century”. März Princeton University, Gothic Talk, Recent approaches in German-speaking Architectural History of the Middle-Ages.
Febr.: Harvard University, Dept. History of Art, Changing Meaning: The Cathedral of Santiago de Compostela reconsidered”
- 2008 Okt. Ankara, Goethe-Institut: Die Entstehung der kemalistischen Hauptstadt Ankara, Okt.: Santiago de Compostela; Nuevas Investigaciones sobre la catedral di Santiago de Compostela; Sept.: 20th Docomomo-Conference “Challenge of Change”, Vortrag Mountains an Modernity; Juni: Int. Hodler-Tagung Bern, Hodlers Monumentalität; März: Prag Karls Universität, Gotik in Mitteleuropa, Vortrag: Prags Enkel: Das Berner Münster in seiner Stellung zwischen Oberrhein und Prag.
- 2007 Der Pórtico de la Gloria der Kathedrale von Santiago de Compostela - eine kritische Revision (Humboldt Universität, Febr. 2007),
Historismus-Beziehungen zwischen Berlin und Budapest, Budapest, Akademie der Wissenschaften, Okt. 2007
- 2006 Urban representation and the image of the Orient. Monuments, skyscrapers and the meaning of archaeology in the 1920s (IHA Paris, Mai 2006)
(Juli) Vom Vermögen des Architekten – oder von künstlerischer Meisterschaft und der Bedeutung der Mathesis in der Architektur um 1700, dargestellt am Beispiel der Berliner „Münzturmmaffäre“ (Stiftung Werner Oechslin, Einsiedeln)
(Okt) Holpriges Terrain –Kunstgeschichte und Denkmalpflege (Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege München, Ernst v. Siemens Forum)
- 2005 Anmerkungen zu Raum, Grenze und Territorium, Humboldt Uni, DFG-Workshop (Abendvortrag)
- 2004 5. Barockkurs Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Baumeister und Architekt.
(Okt.) Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris: Paul Westheim and the conception of “abstract architecture”
(Mai) Berlin Schloß Charlottenburg, Abendvortrag: Das Reiterstandbild des Großen Kurfürsten. Ein Denkmal des Absolutismus von europäischem Rang
(Febr.) ZKM Karlsruhe: Interkulturalität und Exil
- 2003 (Oktober) Villa Aurora Santa Monica Kalifornien: Houses in Exile
(Juli) Vortrag: Gotik im Barock, Sommerkurs „Gotik und Barock“ der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin in Einsiedeln/CH

- 2002 (August) Bard College, State New York, Symposium Contested Legacies. Cultural transfer and acculturation of German Architects in the United States.
(März) Goethe Institut Ankara: Bruno Taut zum 60. Jahrestag der Literaturfakultät in Ankara.
- 2001 Zwischen Orient und Okzident. Le Corbusier und Taut, Kolloquium TU Berlin 2002
(Mai) Univ. of West Michigan Kalamanzoo: Congress of Medieval Studies: The Sculpture of the Holy Roman Empire: Vortrag: „Gothic portals. Artistic approach and social reality. The case of the Strasbourg South Portal“
ETH/gta Nachdiplom Studiengang: Vortrag. Zur Architekturtheorie Adolf Behnes.
- 2000 Paris, Sorbonne: Les Routes des stades et des arènes: Vortrag zum Olympiastadion in Berlin.