

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

WOCHENPLAN FS 2021

22.02.2021 - 04.06.2021

Zeit	Montag		Dienstag		Mittwoch			Donnerstag		Freitag	
08:00-10:00											
10:00-12:00		<b>GK KN</b> Y. Doerfel/ Prof. U. Krass Grundkurs zur Vorlesung KN	<b>HS World Arts MG/AD</b> Prof. N. Radwan/ Dr. L. Hindelang Nostalgia & Belonging: Art and Architecture in the Middle East and North Africa, 19th - 21st Century	<b>HS KN</b> Prof. U. Krass / Dr. A. Kranen Bernier Barock im Museum	<b>Übung Provenienzforschung</b> Dr. A. von Stockhausen Globale Sammlungen in Europa mit Schwerpunkt Schweiz - Provenienzforschung am Beispiel der Ethnografischen Sammlung des Bernischen Historischen Museums			<b>PS MG</b> Prof. P. J. Schneemann / Dr. T. Hildebrandt Rhetoriken der Theorie. Eine Einführung in die kunsthistorische Diskursanalyse	<b>HS ÄK</b> Prof. B. Fricke / Prof. K. Heyden Die Bilderfrage im älteren Christentum: Kulturen und Konflikte im ersten Jahrtausend	<b>PS ÄK</b> Dr. Saskia Quené Kunstgeschichte, Bildgeschichten und ihre Methoden	
12:00-14:00	<b>VL KN</b> Dr. J. Kloss-Weber Reflexion und Sinnlichkeit: Malerei und Skulptur im französischen 18. Jahrhundert		<b>PS KN</b> M.A. Etienne Wismer / Prof. N. Étienne Wohnen, Repräsentieren, Ausgrenzen: Panoramapetapen als räumliche Dispositive	<b>GK MG</b> M. Kurz / Prof. P. J. Schneemann Grundkurs zur Vorlesung MG	<b>GK ÄK</b> M. Mugwyl/ G. Ketterer / Prof. B. Fricke Grundkurs zur Vorlesung ÄK	<b>HS/Kurs TK</b> Prof. B. Borkopp-Restle Haute Couture in Babylon. Mesopotamische Kleidung der Altbabylonischen Zeit	<b>HS AD</b> PD Dr. J. Burbulla Architektur und Design vermitteln. Geschichte und Theorie seit 1970	<b>HS/Kurs TK</b> Prof. B. Borkopp-Restle / M.A. R. Ebenhöch Das Maß aller Dinge: Miniatur – Model – Mikrokosmos. Kleinformat und Miniaturisierungen in Mittelalter und Früher Neuzeit	<b>PS AD</b> Dr. S. Schlachetzki/ Prof. B. Nicolai Ostmitteleuropa unter Preussen. Kolonialisierung des Raums (1740–1870)	<b>Kurs AM</b> Dr. Arnaud Dubois Curating Work: From Industrial Arts to the Anthropology of Technology Termine: 5.03.2021; 16.-17.04.2021; 7.-08.05.2021	<b>HS ÄK</b> Prof. B. Fricke / Prof. A. Kumler Illuminierte Handschriften in Sammlungen Blockseminar: 7.-11. Juni 2021
14:00-16:00	<b>HS World Arts (MG)</b> Prof. N. Radwan Introduction to Culture and Media Theory	<b>PS KN</b> M.A. S. Rossman / Prof. U. Krass Methods of Looking and Writing about Visual Culture	<b>VL MG</b> Prof. P. J. Schneemann / Prof. G. Rippl / Prof. M. Schäuble Interdisziplinäre Ringvorlesung: "Kontamination" – ein kritisches Vokabular der Moderne und Gegenwart		<b>VL ÄK</b> Prof. B. Fricke Horizont und Bildraum			<b>HS MG</b> Prof. P. J. Schneemann Distanzverlust. Die Sinnlichkeit der Kunst		<b>Kurs DM</b> Dr. Richard Buser/ Tatiana Lori Vom Bauinventar zur Baustelle. Praxisfelder 2: Einblick in die Arbeit der Bauberatung und Ortsbildpflege der Kantonalen Denkmalpflege Termine: 19.03.2021; 23.04.2021; 07.05.2021; 28.05.2021	<b>Seminar Provenienzforschung</b> Dr. N. Doll Provenienzforschung: Fragestellungen und Methoden Termine: 26.02.2021; 12.03.2021; 26.03.2021; 23.04.2021; 14.05.2021; 28.05.2021; jeweils von 13:00-17:00 Uhr
16:00-18:00	<b>GK AD</b> J. Jauner/ Prof. B. Nicolai Grundkurs zur Vorlesung AD		<b>VL AD</b> Prof. B. Nicolai Berlin - die architektonische Genese einer Metropole		<b>HS AD</b> Prof. B. Nicolai Sowjetische Architektur 1915-1940 – Avantgarde und Politik	<b>PS MG</b> Dr. Y. Schweizer/ Prof. P. J. Schneemann Realismusdebatten: Gustave Courbet, Hannah Höch, Leon Golub	<b>VL AD</b> PD Dr. D. Schnell Die Schweizer Architektur der Zwischenkriegszeit aus dem Blickwinkel von Peter Meyer (1894-1984)		<b>VL BMZ</b> Prof. B. Fricke/ Prof. A. Kern-Stähler u.a. Von Globalisierung bis Critical Race Theory: Aktuelle Ansätze in der Mediävistik		
18:00-20:00	<b>FK TK</b> Prof. B. Borkopp-Restle Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)	<b>VL TK</b> Prof. B. Borkopp-Restle Luxus für Europa – Die Lyoner Seidenindustrie	<b>FK KN</b> Prof. U. Krass Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)	<b>FK AD</b> Prof. B. Nicolai Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (20.03.-21.03.2020)			<b>FK ÄK</b> Prof. B. Fricke Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)			<b>FK MG</b> Prof. P. J. Schneemann Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (27.03.2020; 8.05.-09.05.2020)	

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
TK: Geschichte der textilen Künste
WA: World Arts
AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

VL: Vorlesung
GK: Grundkurs
PS: Proseminar
HS: Hauptseminar
FK: Forschungskolloquium

Uni Mittelstrasse: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43, Hörraum
HG HS: Universität Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, Hörsaal
Unis: Schanzenstrasse 1
Uniböbler: Lerchenweg 36
vonRoll: Fabrikstrasse 6
HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz