

# INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

## WOCHENPLAN FS 2023

20.02.2023 - 02.06.2023

| Zeit        | Montag  | Dienstag  | Mittwoch   | Donnerstag   | Freitag  |  |  |   |   |
|-------------|---|---|--|--|--|--|--|---|---|
| 08:00-10:00 |   |   |  |  |  |  |  |   |   |
| 10:00-12:00 | <b>HS/Kurs TK</b><br>Prof. Dr. des. C. Mühleemann<br><i>Textilhistorikerinnen und ihre Rolle in der Forschungsgeschichte der textilen Künste</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 128 | <b>GK KN</b><br>L Hutter / Prof. U. Krass<br><i>Grundkurs zur Vorlesung KN</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 224                                 | <b>PS ÄK</b><br>Dr. C.R. Cocoma<br><i>Pre-Columbian objects, between Posthumanism and nature</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 016  | <b>HS KN</b><br>Prof. U. Krass<br><i>Kometen, Pottwale, Karikaturen: Flugblätter (15. bis 17. Jahrhundert)</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 116  | <b>PS MG</b><br>Prof. P. J. Schneemann / Dr. C. Klink<br><i>Players and Places in Bern</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 324  | <b>PS MG</b><br>Prof. P. J. Schneemann<br><i>Wenn Kunst stattfindet. Kunstgeschichte als Ausstellungsgeschichte</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 116       | <b>PS KN</b><br>Dr. A. Kranen, M.A. Tamara Kobel<br><i>Einführung in die Ikonografie: Christliche und profane Motive der Kunst der Neuzeit in Europa</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 324  | <b>HS ÄK</b><br>Prof. B. Fricke<br><i>Illuminated Manuscripts in Swiss Collections</i><br>(Blockveranstaltung, 19.06.-23.06.2023, für weitere Informationen siehe KSL)  | <b>Kurs AM</b><br>Dr. A. Langer<br><i>Erarbeiten einer eigenen Ausstellung vom Konzept bis zur Durchführungsplanung</i><br>(Blockveranstaltung, 03.03., 10.03., 24.03., 21.04., 28.04., 12.05., 26.05.2023) |
| 12:00-14:00 | <b>VL KN</b><br>Prof. U. Krass / Dr. A. Kranen<br><i>Landschaft, Natur und Religion in der Kunst um 1600 in Europa</i><br>HG HS 201   | <b>GK MG</b><br>Prof. P.J. Schneemann/ B. Schwander<br><i>Grundkurs zur Vorlesung MG</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 324                       |  | <b>HS AD</b><br>PD J. Burbulla<br><i>Analysieren, Argumentieren und Präsentieren von architektur- und designhistorischen Nachhaltigkeitskulturen. Ein Praxisseminar</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 128 | <b>GK ÄK</b><br>A. Basso / Prof. B. Fricke<br><i>Grundkurs zur Vorlesung ÄK</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 324   | <b>PS ÄK</b><br>Dr. des. Sophie Schweinfurth<br><i>Irisches Paradies? Der Garten in der Kunst des Mittelalters</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 116        | <b>Seminar PF</b><br>Dr. N. Doll<br><i>Provenienzforschung: Fragestellungen und Methoden</i><br>(Blockveranstaltung, s. KSL)   | <b>Kurs PF</b><br>Dr. C. Brizon<br><i>Recherche de provenance de collections suisses acquises en contextes coloniaux : méthodologie et enjeux.</i><br>(Blockveranstaltung, 24.02., 13.03., 17.03., 21.04.2023, für weitere Informationen siehe KSL) |   |
| 14:00-16:00 | <b>PS KN</b><br>Dr. N. Kölmel<br><i>Mediterrane Bildwelten. Osmanen, Mamluken und die Darstellungen der Levante 1453 – 1700</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 324                  | <b>HS World Arts (MG)</b><br>Prof. Dr. des. Elize Mazadiego<br><i>Introduction to Culture and Media Theory</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 124 | <b>VL MG</b><br>Prof. P. J. Schneemann / Dr. Y. Schweizer / Dr. C. Klink<br><i>Unboxed. Die Präsentation von Bewegtbildern in Kunstaussstellungen</i><br>HG HS 220           | <b>VL ÄK</b><br>PD Dr. D. Olariu<br><i>Ähnlichkeit und Mensch im Spätmittelalter. Eine Revision des Porträts</i><br>HG HS 201  | <b>HS MG</b><br>Prof. P. J. Schneemann / Dr. T. Hildebrandt<br><i>Schlüsseltexte und Schlüsselwerke: Eine lange Geschichte der Ökologie</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 324 | <b>PS AD</b><br>Dr. L. Hindelang<br><i>Let's Play! Architekturen des Vergnügens und des Spielens im öffentlichen Raum</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 124 | <b>Kurs DM</b><br>Dr. J.-D. Gross<br><i>Grundlagen und Methoden der Denkmalpflege in der Stadt Bern</i><br>(Blockveranstaltung, 10.03., 17.03., 24.03., 31.03., 05.05., 12.05., 19.05., 26.05.2023, für weitere Informationen siehe KSL) | <b>Kurs AM</b><br>Dr. M. Beer<br><i>Sammeln, Bewahren, Erforschen und Vermitteln</i><br>(Blockveranstaltung, 19.05., 16.06.-17.06., 23.06.2023, für weitere Informationen siehe KSL)  |   |
| 16:00-18:00 | <b>GK AD</b><br>A.C. Fritz. / N.N.<br><i>Grundkurs zur Vorlesung AD</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 120  | <b>PS ÄK</b><br>M.A. L.E. Schmid / Prof. B. Fricke<br><i>Konzepte der Liebe im Mittelalter</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 324                 | <b>VL TK</b><br>Prof. Dr. des. C. Mühleemann.<br><i>Aussagekräftige Muster: Ornamente, Motive und Inschriften in textilen Objekten (spätantike bis um 1800)</i><br>HG HS 220 | <b>HS AD</b><br>Dr. L. Hindelang<br><i>Ganz praktisch: Architekturtheorie. Texte, Kritiken und Rezeptionen architektonischer Konjunkturen</i><br>Unitobler, F 011                                    | <b>PS MG</b><br>Prof. P. J. Schneemann / Dr. C. Klink<br><i>Das Künstleratelier</i><br>Uni Mittelstrasse, HR 116   | <b>VL AD</b><br>PD Dr. D. Schnell<br><i>Zur Schweizer Architektur zwischen 1945 und 2000</i><br>HG HS 201  | <b>VL BMZ</b><br>Prof. U. Urchueguía u.a.<br><i>Spielen im Mittelalter - Mittelalter im Spielen</i><br>HG HS 220   |   |   |
| 18:00-20:00 | <b>FK TK</b><br>Dr. C. Mühleemann.<br><i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende</i><br>(nach Ansage)                                 | <b>FK KN</b><br>Prof. U. Krass<br><i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende</i><br>(nach Ansage)      | <b>FK AD</b><br>N.N.<br><i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende</i><br>(nach Ansage)  | <b>FK ÄK</b><br>Prof. B. Fricke<br><i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende</i><br>(nach Ansage)  | <b>FK MG</b><br>Prof. P. J. Schneemann<br><i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende</i><br>(nach Ansage)                           |  |  |   |   |

**Legende:**

ÄK: Ältere Kunstgeschichte  
 KN: Kunstgeschichte der Neuzeit  
 MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart  
 AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege  
 TK: Geschichte der textilen Künste  
 WA: World Arts  
 AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen  
 DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

VL: Vorlesung  
 GK: Grundkurs  
 PS: Proseminar  
 HS: Hauptseminar  
 FK: Forschungskolloquium

Uni Mittelstrasse: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43, Hörraum  
 HG HS: Universität Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, Hörsaal  
 UniS: Schanzenstrasse 1  
 Unitobler: Lerchenweg 36  
 vonRoll: Fabrikstrasse 6  
 HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz