

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

WOCHENPLAN HS 2023

18.09.2023 - 22.12.2023

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag				
08:00-10:00									
10:00-12:00	HS/Kurs TK Prof. C. Mühlemann <i>Kleidung und vestimentäre Praktiken im globalen Mittelalter</i> Uni Mittelstrasse, HR 128	GK KN L. Hutter / Prof. U. Krass <i>Grundkurs zur Vorlesung KN</i> Uni Mittelstrasse, HR 224	Schreibwerkstatt MA K.Böhmer / Prof. B. Fricke <i>Schreibwerkstatt: Wissenschaftliche Texte besser schreiben</i> Uni Mittelstrasse, HR 128	HS KN PD Dr. T. Schindler <i>Die Schweizer Kleinmeister: Techniken, Marktstrategien, Handel</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	PS ÄK Prof. B. Fricke <i>Einführung in die visuelle Analyse. Wie beschreibe ich, was ich sehe, in wissenschaftlichen Texten?</i> Uni Mittelstrasse, HR 016	PS MG Prof. P.J. Schneemann / MA S. Peer <i>Ausstellungspublikum</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	HS ÄK Prof. Dr. M. Studer-Karlen <i>Von Heiligen und Rittern, von Monstern und Engeln. Die mittelalterliche Bildwelt Südtirols</i> Uni Mittelstrasse, HR 016	Kurs PF Dr. A. Rascher <i>Rechtliche Grundlagen</i> (Blockveranstaltung, s. KSL)	VL DM Dr. N. Mekacher <i>Denkmalpflege in der Schweiz. Geschichte und Strukturen</i> Uni Mittelstrasse, HR 124
12:00-14:00	VL KN / TK Dr. C. Lee <i>Indiennes: Transkulturelle Verflechtungs- und Designgeschichte eines globalen Textils (17.–19. Jh.)</i> HG HS 201	GK MG Prof. P.J. Schneemann/ B. Schwander <i>Grundkurs zur Vorlesung MG</i> Uni Mittelstrasse, HR 324		HS/Kurs TK Dr. M. Dato / Prof. C. Mühlemann <i>Lyon silks in the long 18th century: from production to fashion</i> Uni Mittelstrasse, HR 128	PS KN Dr. N. Kölmel <i>Gebäude, Mode und Gewänder. Kostümbücher im frühneuzeitlichen Europa</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	VL ÄK Prof. B. Fricke <i>Lücken – Wie schreibe ich Kunstgeschichte?</i> HG HS 101	Kurs AM Dr. I. Mertens <i>Digitalisieren, Konservieren, Ausstellen. Zugang zum Buch als Objekt gestalten.</i> (Blockveranstaltung, s. KSL)	Kurs AM Dr. B. Walter <i>Die Geschichte der Schweizerischen Plastikausstellung in Biel. Ein Ausstellungsprojekt im Neuen Museum Biel</i> (Blockveranstaltung, s. KSL)	
14:00-16:00	PS AD Lic. Phil. N. Hüppi <i>Vom Dörfli zur Wolke: Schweizer Ausstellungsarchitektur vom 19. bis zum 21. Jahrhundert</i> HG HS, HR 214	PS KN MA T. Hanhart / Prof. U. Krass <i>Kunst und Christentum in der Frühen Neuzeit</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	VL MG Prof. M. Schäuble / Prof. P.J. Schneemann / Dr. T. Hildebrandt <i>«Nähe und Distanz» – Positionen der Teilhabe»</i> HG HS 201	PS AD Dr. T. Korte <i>Einführung in die Geschichte(n) und Theorie(n) der Architektur und ihrer Terminologien</i> Uni Mittelstrasse, HR 324		HS MG Prof. P. J. Schneemann / Prof. Dr. E. Mazadiego <i>Rules of the Game: Typologies of Artistic Strategies</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	GK ÄK E. Filliger / Prof. B. Fricke <i>Grundkurs zur Vorlesung ÄK</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	DM Kurs R. Nussbaumer <i>Ethik und Methodik der Denkmalpflege</i> Termine: 20.10. (Bern, 13:15-16:45) , 27.10. (Baden, 13.45-16.00), 10.11. (Bern, 13.15-16.45) , 17.11. (Zürich, 14.00-16.15) , 8.12. (Bern, 13.15 -16.45) , 15.12. (Aarau, 13.30-15.45 Uhr). (Blockveranstaltung, s. KSL)	Kurs PF Dr.M.-A. Haldimann <i>Archäologische Sammlungen</i> (Blockveranstaltung, s. KSL)
16:00-18:00	GK AD L. Baumann / Prof. L. Hindelang <i>Grundkurs zur Vorlesung AD</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS ÄK Dr. des. I. Dudar <i>Mittelalterliche Objekte des Krieges</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	VL AD Prof. L. Hindelang <i>Um 1800 und weiter: Architekturgeschichten der MENA-Region zwischen gebauter Umwelt und Diskurs</i> HG HS 201	HS AD Prof. L. Hindelang <i>Solar Architecture. Bauen und Über/Leben unter der Sonne</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS MG Prof. Dr. E. Mazadiego <i>Radical Women: Art, Gender and Global Feminisms</i> Unitobler, F -111			PS KN MA D. Ferri / Prof. U. Krass <i>Zwischen Meer und Gebirge: Kunst und Politik in der Hafenstadt Genua</i> (Blockveranstaltung, s. KSL)	
18:00-20:00	FK TK Prof. C. Mühlemann <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	FK KN Prof. U. Krass <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	FK AD Prof. L. Hindelang <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	FK ÄK Prof. B. Fricke <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	FK MG Prof. P. J. Schneemann / Prof. E. Mazadiego <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>				

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
TK: Geschichte der textilen Künste
WA: World Arts
AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

VL: Vorlesung
GK: Grundkurs
PS: Proseminar
HS: Hauptseminar
FK: Forschungskolloquium

Uni Mittelstrasse: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43, Hörraum
 HG HS: Universität Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, Hörsaal
 UniS: Schanzenstrasse 1
 Unitobler: Lerchenweg 36
 vonRoll: Fabrikstrasse 6
 HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz