

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE
WOCHENPLAN HS 2019
 16.09.2019 - 20.12.2019

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag					
08:00-10:00										
10:00-12:00	PS KN Dr. A. Kranen <i>Landschaft als...: Funktionen und Ausprägungen von Landschaft in der Kunst der Neuzeit</i> Uni Mittelstrasse, HR 224	PS MG Dr. T. Hildebrandt/ Prof. P. J. Schneemann <i>Paul Klee und das Schreiben über Kunst. Eine Einführung in die kunsthistorischen Methoden</i> Uni Mittelstrasse, HR 016	PS ÄK Dr. Stefanie Lenk <i>Beschreiben und Deuten: Eine Übung vor Originalen spätmittelalterlicher Kunst</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	HS KN Prof. U. Krass/ Dr. A. Kranen <i>Der Weg des Menschen zum Glück. Ein Ausstellungsprojekt in Kollaboration mit dem Kunstmuseum Bern</i> Mittelstrasse, HR 324	PS AD Prof. B. Nicolai/ M.A. L. Hindelang <i>Von der Bauhütte zum Bauhaus – Einführung in die Architekturgeschichte, ihre Terminologie und Theorie</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	PS MG Dr. Y. Schweizer/ Prof. P. J. Schneemann <i>Performing the Monument. Skulptur im öffentlichen Raum seit 1970</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS KN Prof. U. Krass/ M.A. S. Rossman <i>Introduction to Vermeer and Dutch Painting of the Golden Age</i> HG HS 206	HS ÄK PD Dr. J. Rüffer <i>Spätmittelalterliche Skulptur und Malerei am Oberrhein und in der Schweiz</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS ÄK Prof. B. Fricke/ M.A. Saskia Quené <i>Vom Raumbild zum Bildraum. Einführung in die Strategien räumlicher Repräsentation im westlichen Mittelalter</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	VL DM Dr. N. Mekacher <i>Denkmalpflege in der Schweiz. Geschichte und Strukturen</i> Uni Mittelstrasse, HR 128
12:00-14:00	VL KN Prof. U. Krass <i>Die italienische Renaissance in 100 Objekten</i> HG HS 201	GK MG A. Wüthrich/ Prof. P. J. Schneemann <i>Grundkurs zur Vorlesung MG</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	HS/Kurs TK Dr. des. C. Mühlemann <i>„Der Intellekt der Hand“: Produktionslinien und Autorschaft in der mittelalterlichen islamischen Kunst</i> Uni Mittelstrasse, HR 128	GK ÄK D. Wyss/ PD Dr. J. Rüffer <i>Grundkurs zur Vorlesung ÄK</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	HS/Kurs TK Prof. B. Borkopp-Restle/ M.A. R. Ebenhöch <i>„Erzählstoffe“: Oder: Wie liest man eine Geschichte auf 70 Metern?</i> Uni Mittelstrasse, HR 128	HS KN Prof. N. Etienne <i>Clay, Wax, Paper: Mimesis and Fragility in Sculpture since Donatello</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	Kurs AM Dr. G. Mann <i>Curating the Middle Ages: History, Perspectives, and Directions</i> 18.09.2019 Einführung, Mittelstr. HR 228 13.-17.01.2020 Met, New York Uni Mittelstrasse, HR 228			
14:00-16:00	World Arts (MG) Prof. N. Radwan <i>Walking in Beirut. Contemporary Art in Context</i> 07.10., 04.11., 09.12., Uni Mittelstrasse, HR 228 10.02.-15.02.2020 Exkursion nach Beirut	GK KN J. Strobel/ Prof. U. Krass <i>Grundkurs zur Vorlesung KN</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	VL MG Prof. P. J. Schneemann/ Prof. Dr. C. Turner/ Prof. Dr. G. Rippl / Prof. Dr. M. Schäuble/ Prof. Dr. B. Vauthier <i>Auto_Bio_Grafie. Interdisziplinäre Ringvorlesung</i> HG HS 201	VL ÄK PD Dr. J. Rüffer <i>Aspekte romanischer Monumentalskulptur</i> HG HS 201	HS MG Prof. P. J. Schneemann <i>Leserlich? Formate künstlerischer Theorieproduktion</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS AD PD R. Nemeč <i>Digital Humanities und die „Messbarkeit“ des NS-Regimes.</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	Kurs DM Dr. J.-D. Gross <i>Ethik und Methoden in der Denkmalpflege</i> 27.09., 14:00 -17:00 04.10., 14:00-17:00 11.10., 14:00-17:00 18.10., 14:00-16:00 25.10., 14:00-17:00 01.11., 14:00-18:00 22.11., 14:00-18:00 29.11., 14:00-18:00 06.12., 14:00-18:00 Uni Mittelstrasse, HR 116	Kurs AM Dr. J. Welter <i>Kuratorische Praxis zwischen zeitgenössischem Ausstellungsprogramm und gewachsener Sammlung</i> 4.10.19, 10:15-16:00 1.11.19, 10:15-16:00 8.11.19, 10:15-16:00 6.12.19, 10:15-16:00 13.12.19, 10:15-16:00 Uni Mittelstrasse, HR 228		
16:00-18:00	GK AD C. Schmidiger/ Prof. B. Nicolai <i>Grundkurs zur Vorlesung AD</i> Uni Mittelstrasse, HR 016	PS ÄK Prof. B. Fricke/ M.A. J. Bailey <i>Drawing in the Middle Ages</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	VL AD Prof. B. Nicolai <i>Die Zisterzienser – Konzeptionelle Architektur als Ausdruck von monastischer Reform und Repräsentation</i> HG HS 201	HS AD Prof. B. Nicolai <i>Otto Rudolf Salvisberg und die Facetten der Moderne in den Zwanziger und Dreissiger Jahren</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	HS MG Prof. P. J. Schneemann/ Dr. T. Hildebrandt <i>Kunst im Anthropozän. Zwischen kritischem Urteil und ethischer Verantwortung</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	VL BMZ Prof. B. Borkopp-Restle/ Prof. B. Fricke, u.a. <i>Multiple Heilmittel: Medizin, Literatur und die Künste</i> HG HS 220				
18:00-20:00	FK TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	VL TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Handwerk, Manufaktur und Industrie – Entwurf und Produktion in den angewandten Künsten in der Frühen Neuzeit und der Moderne</i> HG HS 201	FK KN Prof. U. Krass <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	FK AD Prof. B. Nicolai <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	FK ÄK Prof. B. Fricke <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>			FK MG Prof. P. J. Schneemann <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>		

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
TK: Geschichte der textilen Künste
WA: World Arts
AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

VL: Vorlesung
GK: Grundkurs
PS: Proseminar
HS: Hauptseminar
FK: Forschungskolloquium

Uni Mittelstrasse: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43, Hörraum
 HG HS: Universität Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, Hörsaal
 UniS: Schanzenstrasse 1
 Unitobler: Lerchenweg 36
 vonRoll: Fabrikstrasse 6
 HKB: Fellerstrasse 11, Bem-Bümpfliz