

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

WOCHEPLAN FS 2020

17.02.2020 - 29.05.2020

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag				
08:00-10:00									
10:00-12:00	Schreibwerkstatt M.A. K. Böhmer/ Prof. B. Fricke <i>Schreibwerkstatt: Wissenschaftliche Texte besser schreiben</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	GK KN J. Strobel/ Prof. U. Krass <i>Grundkurs zur Vorlesung KN</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	PS ÄK Dr. Stefanie Lenk <i>What did the Crusaders bring home? Cultural transfer at the time of the Crusades</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	HS KN Prof. U. Krass <i>Rätselbilder der Renaissance</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	PS AD M.A. L. Hindelang / Prof. B. Nicolai <i>Raw Material. Eine fossile Energie- und Materialgeschichte der Architektur</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS MG Dr. T. Hildebrandt/ Prof. P. J. Schneemann <i>Die gedruckte Kunstwelt. Publikationsprojekte und Kunstzeitschriften von 1830 bis in die Gegenwart</i> Uni Mittelstrasse, HR 016	PS KN Dr. A. Kranen <i>Ereignisbilder: Geschichte und ihr visuelles Gedächtnis in der Neuzeit</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	HS ÄK PD Dr. J. Rüffer <i>Bronzearbeiten des Mittelalters</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS ÄK M.A. Saskia Quené / Prof. B. Fricke <i>Zwischen Figur und Grund. Eine Übung vor Originalen</i> Uni Mittelstrasse, HR 120
12:00-14:00	VL KN Prof. U. Krass <i>Politischer Bildgebrauch in der Frühen Neuzeit</i> HG HS 201	GK MG J. Vieli/ Prof. P. J. Schneemann <i>Grundkurs zur Vorlesung MG</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	HS/Kurs TK Prof. B. Borkopp-Restle / Dr. N. Rudolf <i>Stoffe der Wissenschaft – Methoden und Praktiken textilhistorischer Forschung</i> Uni Mittelstrasse, HR 228	GK ÄK L. Singer / PD Dr. J. Rüffer <i>Grundkurs zur Vorlesung ÄK</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	HS AD PD Dr. J. Burbulla <i>California Calls You! Architektur und Design an der Westküste zwischen 1930-1970</i> Uni Mittelstrasse, HR 324			Kurs AM Prof. Dr. P. Gisler / J. Baum <i>Die übernächste Kunsthalle</i> 28.2.2020; 6.3.; 13.3.; 20.3.; 27.3., 3.4.; 24.4.2020, 1.5-3.5; 5.6.	ÄK/KN Exkursion Kolumbien Dr. C.Rojas Cocoma / Prof. B. Fricke / Prof. U. Krass Termine: 28.02.2020; 3.04.2020; 8.05.2020; 29.05.2020 Uni Mittelstrasse, HR 128 12.-20.06.2020 in Kolumbien
14:00-16:00	PS MG (World Arts) Prof. N. Radwan <i>Pose! Framing the Body in Photography and New Media</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS KN M.A. S. Rossman / Prof. U. Krass <i>Wimmelbilder! The World in Pieter Bruegel</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	VL MG Prof. P. J. Schneemann <i>Wo ist die Kunst der Schweiz? Ansätze zu einer neuen Kunstgeschichte ohne Grenzen</i> HG HS 220	VL ÄK PD Dr. J. Rüffer <i>Aspekte der englischen Kunst des Mittelalters (11.-15. Jh.)</i> HG HS 201	HS MG Prof. P. J. Schneemann / Prof. N. Radwan <i>Wool, Clay and Tin: Primitivism and Craft as Paradigms in Contemporary Art</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS ÄK Dr. T. Holler / Dr. R. Wagner <i>Saints and their Marvellous Things</i> Lerchenweg 36, F -103	Kurs DM Dr. G-D. Ulferts <i>Monumentenmanagement, Tourismus, Marketing</i> 13. März, 10:00-16:00 24. April, 10:00-16:00 8. Mai, 10:00-16:00 5.-11. September, Projektwoche in Weimar Uni Mittelstrasse, HR 224/228	Kurs AM Prof. Dr. A.M. Dominicé <i>Kulturgüter im Kontext. Einblicke in den Werdegang moderner Schweizerischer Kunstwerke</i> 21.02.2020: 13.15 - 17.00 6.03.2020: 14.00 - 17.00 13.3.2020: 10.00 - 17.15 20.03.2020: 14.00 - 17.30 24.04.2020: 13.00 - 18.00 15.05.2020: 10.15 - 18.15 Uni Mittelstrasse, HR 228/128	
16:00-18:00	GK AD C. Schmidiger/ Prof. B. Nicolai <i>Grundkurs zur Vorlesung AD</i> Uni Mittelstrasse, HR 016		VL AD Prof. B. Nicolai <i>Architektur und Industrielle Revolution. Architektur auf den Britischen Inseln von der Aufklärung bis zu Arts & Crafts</i> HG HS 220	HS AD Prof. B. Nicolai <i>Architektur und Kunst in Schottland zwischen Aufklärung und Moderne. Edinburgh und Glasgow als Zentrum des Fortschritts</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	MG Exkursion China Prof. P. J. Schneemann/ Dr. Y. Schweizer Termine: 11.03.2020; 22.04.2020; 27.05.2020 Schweiz/Deutschland: 15.07.-29.07.2020 und China: 13.08.-26.08.2020	VL AD PD Dr. D. Schnell <i>Zur Berner Architektur des 18. Jahrhunderts</i> HG HS 201	VL BMZ Prof. B. Borkopp-Restle/ Prof. B. Fricke, u.a. <i>Das Mittelalter nach dem Mittelalter</i> HG HS 220		
18:00-20:00	FK TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	VL TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Fliegende Teppiche und Paradiesgärten aus Seide - Orientalische Textilien und ihre Rezeption in Europa</i> HG HS 220	FK KN Prof. U. Krass <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (07.05.2020)</i>	FK AD Prof. B. Nicolai <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (20.03.-21.03.2020)</i>	FK ÄK Prof. B. Fricke <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (07.05.2020)</i>		FK MG Prof. P. J. Schneemann <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (27.03.2020; 8.05.-09.05.2020)</i>		

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
 KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
 MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
 AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
 TK: Geschichte der textilen Künste
 WA: World Arts
 AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
 DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

VL: Vorlesung
 GK: Grundkurs
 PS: Proseminar
 HS: Hauptseminar
 FK: Forschungskolloquium

Uni Mittelstrasse: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43, Hörraum
 HG HS: Universität Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, Hörsaal
 UniS: Schanzenstrasse 1
 Unitobler: Lerchenweg 36
 vonRoll: Fabrikstrasse 6
 HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz