

# INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

## WOCHEPLAN HS 2021

20.09.2021 - 24.12.2021

Zeit	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag	
08:00-10:00										
10:00-12:00	<b>Schreibwerkstatt</b> M.A. K.Böhmer / Prof. B. Fricke <i>Schreibwerkstatt: Wissenschaftliche Texte besser schreiben</i> Uni Mittelstrasse, HR 128	<b>GK KN</b> T. Kobel / Prof. U. Krass <i>Grundkurs zur Vorlesung KN</i> Uni Mittelstrasse, HR 224	<b>PS AD</b> Dr. des. L. Hindelang <i>Gemaltes Fenster / gebaute Fassade - Glas zwischen Kunst und Architektur</i> Uni Mittelstrasse, HR 128	<b>HS KN</b> Prof. U. Krass <i>«Schreiben mit schweigender Schrift»: Sinnbildkunst in Emblembüchern der Frühen Neuzeit</i> Uni Mittelstrasse, HR 116		<b>PS KN</b> Dr. A. Kranen <i>Mythos, Glaube und Allegorie: Eine Einführung in die Ikonographie</i> Uni Mittelstrasse, HR 124		<b>HS ÄK</b> Dr. T. Holler <i>Der epistemische Blick: Bild und Wissen (800-1400)</i> Uni Mittelstrasse, HR 016	<b>VL DM</b> Dr. N. Mekacher <i>Denkmalpflege in der Schweiz. Geschichte und Strukturen.</i> Termine: wöchentlich, von 10:15-12:00 Uni Mittelstrasse, HR 016	<b>Kurs AM</b> Dr. S. Marti <i>Sammlung online – Der digitale Weg ins Museum</i> Termine: wöchentlich, jeweils von 10:15-12:00 (mit Exkursionen ins Museum) Uni Mittelstrasse, HR 128
12:00-14:00	<b>VL KN</b> Prof. U. Krass <i>Velázquez!</i> HG HS 201		<b>GK MG</b> Prof. P.J. Schneemann/ M. Kurz <i>Grundkurs zur Vorlesung MG</i> Uni Mittelstrasse, HR 224		<b>HS/Kurs TK</b> Prof. B. Borkopp-Restle / M.A. D. Trevisan <i>Muster für den europäischen Markt. Italienische Seidengewebe der Frühen Neuzeit</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	<b>GK ÄK</b> M. Mugwyler / G. Ketterer / Prof. B. Fricke/ <i>Grundkurs zur Vorlesung ÄK</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	<b>HS/Kurs TK</b> Prof. B. Borkopp-Restle / M.A. D. Wyss <i>Augenschmaus und Gaumenfreude - europäische Tischkultur in der Frühen Neuzeit</i> Uni Mittelstrasse, HR 128	<b>PS AD</b> Dr. S. Schlachetzki <i>Einführung in die Architekturgeschichte, ihre Terminologie und Theorie</i> Uni Mittelstrasse, HR 120		<b>Kurs PF</b> Dr. A. Raschër <i>Rechtsfragen der Provenienzforschung</i> Termine: 24.09.; 15.10.; 29.10.; 19.11.; 10.12.2021; jeweils von 12:15-17:45. Uni Mittelstrasse, HR 128
14:00-16:00	<b>PS MG</b> Prof. N. Radwan <i>Open Air. Revisiting Gauguin and Pont-Aven</i> Uni Mittelstrasse, HR 324		<b>PS KN</b> Prof. U. Krass/ M.A. S. Rossmann <i>Material Culture of the Early Modern Home</i> Uni Mittelstrasse,	<b>VL MG</b> Prof. P. J. Schneemann / Prof. N. Radwan <i>The Art of Emotion</i> HG HS 201	<b>VL ÄK</b> Prof. B. Fricke / Dr. S. Marti <i>Visuelle Kultur der Romanik</i> HG HS 201		<b>HS MG</b> Prof. P. J. Schneemann / Dr. T. Hildebrandt / A. Gustson / G. Sánchez <i>Anachronische Szenarien. Temporalität im Anthropozän in der Gegenwartskunst</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	<b>PS ÄK</b> Dr. des. S. Quené <i>Einführung in die Bildtheorie des Mittelalters</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	<b>Kurs DM</b> Dr. J.-D. Gross <i>Ethik und Methoden in der Denkmalpflege</i> Termine (können noch ändern): 24.09.; 01.10.; 08.10.; 15.10.; 29.10.; 05.11.; 26.11.; 10.12.; 17.12.21; Zeiten variieren je nach Sitzung, bitte KSL beachten Uni Mittelstrasse, HR 016	<b>Kurs AM</b> Dr. S. Pollack <i>Wie plant man eine Ausstellung?</i> Termine: 01.10.21 (13:15-15:45); 13.11.21; 20.11.21; 27.11.21; 4.12.21, jeweils von 10:00-16:00. Uni Mittelstrasse, HR 128
16:00-18:00	<b>GK AD</b> J. Jauner / Prof. B. Nicolai <i>Grundkurs zur Vorlesung AD</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	<b>Seminar PF</b> PD Dr. J.-R. Gisler <i>Illegaler Handel mit Kulturgütern und Schutz archäologischen Erbes</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	<b>PS ÄK</b> A. Sears M.A. / Prof. B. Fricke <i>Medieval Children</i> Uni Mittelstrasse, HR 224	<b>VL AD</b> Prof. B. Nicolai <i>Jenseits der Architektur. Neue Konzepte für das Bauen und Zusammenleben im postpandemischen Zeitalter</i> HG HS 201	<b>HS AD</b> Prof. B. Nicolai <i>Um 1800: Antikenbegeisterung, "Revolutionsarchitektur", Klassizismus</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	<b>PS MG</b> Prof. P. J. Schneemann / Dr. des. C. Klink <i>Zeichen-Praxis. Über graphisches Begehren und écriture féminine</i> Uni Mittelstrasse, HR 324		<b>VL BMZ</b> Prof. B. Fricke/ Prof. A. Kern-Stähler u.a. <i>Hoffnung, Aufbruch, Utopie: Medävistische Perspektiven</i> HG HS 220		
18:00-20:00	<b>FK TK</b> Prof. B. Borkopp-Restle <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende</i> (nach Ansage)		<b>VL TK</b> Prof. B. Borkopp-Restle <i>Kostbarkeiten aus der Ferne. Alteritäts- und Luxuskonzepte in Mittelalter und Früher Neuzeit</i> HG HS 201	<b>FK KN</b> Prof. U. Krass <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende</i> (nach Ansage)	<b>FK AD</b> Prof. B. Nicolai <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende</i> (8.-9.10.2021)		<b>FK ÄK</b> Prof. B. Fricke <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende</i> (nach Ansage)		<b>FK MG</b> Prof. P. J. Schneemann <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende</i> (nach Ansage)	

**Legende:**

ÄK: Ältere Kunstgeschichte  
 KN: Kunstgeschichte der Neuzeit  
 MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart  
 AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege  
 TK: Geschichte der textilen Künste  
 WA: World Arts  
 AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen  
 DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

VL: Vorlesung  
 GK: Grundkurs  
 PS: Proseminar  
 HS: Hauptseminar  
 FK: Forschungskolloquium

Uni Mittelstrasse: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43, Hörraum  
 HG HS: Universität Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, Hörsaal  
 UniS: Schanzenstrasse 1  
 Unitobler: Lerchenweg 36  
 vonRoll: Fabrikstrasse 6  
 HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz