

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE
WOCHENPLAN FS 2022
 21.02.2021 - 03.06.2022

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag				
08:00-10:00									
10:00-12:00	GK KN T. Kobel / Prof. U. Krass Grundkurs zur Vorlesung KN HG HS 214	PS AD Dr. L. Hindelang Zaha Hadid Bagdad, London, die Welt Uni Mittelstrasse, HR 324	HS KN Prof. U. Krass Indo-portugiesische Kunst Uni Mittelstrasse, HR 116	PS MG Prof. P. J. Schneemann / Dr. Y. Schweizer Crypto Art Uni Mittelstrasse, HR 324	HS KN PD Dr. T. Schindler Frühe Künstlernetzwerke in der Schweiz Uni Mittelstrasse, HR 116	PS KN Dr. A. Kranen Heilige Berge in der europäisch-christlichen Tradition Uni Mittelstrasse, HR 324	PS ÄK Dr. A. Sears Medieval Matters: Histories of Displaying the Middle Ages Uni Mittelstrasse 43, HR 124	Kurs AM Dr. Sandra Sykora "Museumsrecht" 1.4.22: 14.15-15.45, 27.6.22,29.6.22,30.6.22 (jeweils 10.15-17.45), 1.7.22:10.15-15.45 Uni Mittelstrasse, HR 128	HS ÄK Prof. B. Fricke Illuminated Manuscripts in Swiss Collections Blockseminar. Siehe KSL
12:00-14:00	VL KN PD Dr. J. Burbulla Think like Da Vinci: Legende und Legendenbildung zum italienischen Künstler und Universalwissenschaftler seit 1509 HG HS 201	GK MG Prof. P.J. Schneemann/ A. Schlüchter Grundkurs zur Vorlesung MG Uni Mittelstrasse, HR 324	Kurs PF M.A. Z. Jallo / Prof. Dr. J. Eckert Ethics in Provenance Research Uni Mittelstrasse, HR 224	Ideenwerkstatt: Kreativität in Studium und Forschung PD Dr. J. Burbulla Uni Mittelstrasse, HR 116	GK ÄK A. Basso / Prof. B. Fricke/ Grundkurs zur Vorlesung ÄK Uni Mittelstrasse, HR 324	HS/Kurs TK Prof. B. Borkopp-Restle / M.A. Davide Trevisan / M.A. D.Wyss Prachtvoll umgeben - Funktionen und Bedeutungen textile Raumausstattungen Uni Mittelstrasse, HR 128	PS AD PD Dr. J. Rüffer Baukultur des 20. Jahrhunderts. Tendenzen und Strömungen in Architektur und Städtebau Uni Mittelstrasse, HR 116	PS ÄK Dr. A. Sears Decolonizing the Museum: African Art, Swiss Collections, and Restitution Blockseminar.	HS/Kurs TK Prof. B. Borkopp-Restle / Prof. Dr. Regula Schorta / Prof. Dr. Evelin Wetter / Dr. Alexandra Mütel / Dr. des. Caroline Vogt Der goldene Schrein von Inwil (LU). Blockseminar. Siehe KSL
14:00-16:00	PS KN Prof. U. Krass/ M.A. S. Rossman Translate, Transpose, Transcribe: Theories of the Copy Uni Mittelstrasse, HR 224	VL MG Dr. Y. Schweizer Das Format der Plattform. Die Medialisierung zeitgenössischer Kunst in digitalen Umgebungen HG HS 220	VL ÄK PD Dr. J. Rüffer Von den Angelsachsen zum Gothic Wonder - Die englische Kunst des Mittelalters im Spannungsfeld von Rezeption und Innovation HG HS 201	HS MG Prof. P. J. Schneemann / Prof. N. Radwan "Identity Politics". A Critical Perspective on Claims to Change the Art System Uni Mittelstrasse, HR 120	Kurs DM Dr. G.-D. Ulferts Schlösser, Gedenkstätten und Museen. Museumsbetrieb in historischen Bauten der Klassik Stiftung Weimar – Pflege des kulturellen Erbes zwischen Bewahrung und Vermittlung. 11.03.22, 8.04.22, 12.05.22, jeweils von 10:00-16:00 sowie Projektwoche Weimar 12.06.-18.06.22 Uni Mittelstrasse, HR 228	Kurs AM Dr. Gudrun Swoboda KHM - Medialität der Ausstellung in Theorie und Praxis 4.03.22, 11:15-16:45; 25.03.22, 10:15-17:45, in Bern 18.03.22, 10:15-17:45; 19.03.22, 10:15-17:45, in Wien Uni Mittelstrasse, HR 216			
16:00-18:00	GK AD R. Gugelmann / Prof. B. Nicolai Grundkurs zur Vorlesung AD Uni Mittelstrasse 43, 324	VL AD Prof. B. Nicolai Crossroads – Facetten des frühen Mittelalters. Architektur und Kunst 750-1100 HG HS 220	HS AD Prof. B. Nicolai Crossroads - Spätantike Kontinuität und frühmittelalterliche Formierung. Architektur und Kunst 800-1000 Blockseminar. Siehe KSL Uni Mittelstrasse, HR 116	PS MG Prof. P. J. Schneemann / Dr. des. C. Klink Cut Off – Cut In: Geschichtliche Sub- Versionen in den Arbeiten Kara Walkers Uni Mittelstrasse, HR 124	VL AD PD Dr. D. Schnell Von Bramante bis Borromini. Zur Architektur in Rom zwischen 1500 und 1700 HG HS 201				
18:00-20:00	FK TK Prof. B. Borkopp-Restle Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habiltierende (nach Ansage)	VL TK Prof. B. Borkopp-Restle Schätze im Norden. Textilien für den liturgischen Raum und die höfische Repräsentation in Schweden HG HS 220	FK KN Prof. U. Krass Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habiltierende (nach Ansage)	FK AD Prof. B. Nicolai Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habiltierende (18.03.-20.03.21)	FK ÄK Prof. B. Fricke Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habiltierende (nach Ansage)				

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
 KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
 MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
 AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
 TK: Geschichte der textilen Künste
 WA: World Arts
 AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
 DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

VL: Vorlesung
 GK: Grundkurs
 PS: Proseminar
 HS: Hauptseminar
 FK: Forschungskolloquium

Uni Mittelstrasse: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43, Hörsaal
 HG HS: Universität Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, Hörsaal
 UniS: Schanzenstrasse 1
 Unitobler: Lerchenweg 36
 vonRoll: Fabrikstrasse 6
 HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz