

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

WOCHEPLAN HS 2022

19.09.2022 - 23.12.2022

Zeit	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag		
08:00-10:00	Kurs AM Dr. K. Ammann <i>Museumspraxis im Aargauer Kunsthaus: die Sammlung pflegen – ausstellen – vermitteln</i>										
10:00-12:00	Schreibwerkstatt M.A. K. Böhmer / Prof. B. Fricke <i>Schreibwerkstatt: Wissenschaftliche Texte besser schreiben</i>	GK KN T. Kobel / Prof. U. Krass <i>Grundkurs zur Vorlesung KN</i>	HS KN Prof. U. Krass <i>Krieg und Frieden als Thema der bildenden Kunst in der Frühen Neuzeit</i>				PS MG Prof. P. J. Schneemann / Dr. des. C. Klink <i>Gegenwart Schreiben. Ein Praxisseminar</i>	PS KN Dr. A. Kranen <i>Druckgrafik in der Neuzeit – Ein Überblick über Techniken, Funktionen und Praktiken</i>	VL DM Dr. E. Schäfer <i>Theorie und Geschichte der Denkmalpflege (im deutschsprachigen Raum)</i>		
12:00-14:00	VL KN Prof. U. Krass <i>Kunst und Diplomatie in der Frühen Neuzeit</i>		GK MG Prof. P.J. Schneemann/ <i>Grundkurs zur Vorlesung MG</i>	Ringvorlesung Provenienzforschung interdisziplinär	HS/Kurs TK Prof. B. Borkopp-Restle / M.A. D. Wyss <i>Textile Kulturen ausserhalb von Europa. Textile Techniken, Objekttypen und Funktionen in Peru, Ägypten, dem sub-saharischen Afrika, China und Japan</i>	GK ÄK Prof. B. Fricke/ a. Basso <i>Grundkurs zur Vorlesung ÄK</i>	HS/Kurs TK Prof. B. Borkopp-Restle / M.A. D. Wyss <i>Die textilen Künste für Einsteiger*innen – Einführung in Materialien, Techniken und Funktionen</i>	HS ÄK Prof. B. Fricke <i>Food for Thought</i>			
14:00-16:00	World Arts (MG) Prof. N. Radwan <i>Introduction to World Arts</i>	PS KN Prof. U. Krass/ M.A. S. Rossman <i>Display: Encountering and Staging the "other" in the West</i>	VL MG Prof. P.J. Schneemann / Dr. Y. Schweizer / M.A. S. Peer <i>Öffentlichkeiten der Kunst. Biel und die Schweizerische Plastikausstellung</i>		VL ÄK Prof. B. Fricke / Dr. A. Sears <i>The Intersectional Middle Ages</i>		HS MG Prof. P. J. Schneemann / Prof. N. Radwan <i>The Artist Says ... Künstler*innenworte zwischen Produktion und Rezeption</i>		PS AD Dr. S. Schlachetzki <i>Bauen nach der Zerstörung. Wiederaufbau in Europa 1945–</i>	DM Kurs T.Lori, H.-P. Ryser, B. Imboden, Dr. M. Thome, F. Schwarz, S. Rufer <i>Kantonale Denkmalpflege Bern: Organisation / Mission Statement – Bauinventar – Bauemhausforschung – Baudokumentation – Ortsbildpflege – Bauberatung</i> Für Termine s. KSL	
16:00-18:00	GK AD R. Gugelmann / Prof. B. Nicolai <i>Grundkurs zur Vorlesung AD</i>	PS ÄK M.A. Zumrad Ilyasova / M.A. Fabian Felder / Prof. B. Fricke <i>Räume schaffen: Wandmalereien im vormodernen Osteuropa und Zentralasien</i>	VL AD Prof. B. Nicolai <i>Welt-Architektur – die Internationalisierung der Architektur im Zeitalter der Industrialisierung und der Moderne bis zur Gegenwart</i>		HS AD Prof. B. Nicolai <i>Bahnhöfe – Transitorischer Raum und Rahmen der Reise Die Geschichte einer Baugattung von den Anfängen bis in die Gegenwart</i>	PS MG Prof. P. J. Schneemann/ Dr. Y. Schweizer <i>Queer Photography</i>					
18:00-20:00	FK TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>		VL TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Mobile Bilder, mobile Räume – Tapissereien im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit</i>	FK KN Prof. U. Krass <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	FK AD Prof. B. Nicolai <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (7.-8.10.22, Hotel Regina, Mürren)</i>	FK ÄK Prof. B. Fricke <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>		FK MG Prof. P. J. Schneemann / Prof. N. Radwan <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (28.10. - 29.10.2022)</i>			

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
TK: Geschichte der textilen Künste
WA: World Arts
AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

VL: Vorlesung
GK: Grundkurs
PS: Proseminar
HS: Hauptseminar
FK: Forschungskolloquium

Uni Mittelstrasse: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43, Hörsaal
 HG HS: Universität Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, Hörsaal
 UniS: Schanzenstrasse 1
 Unitobler: Lerchenweg 36
 vonRoll: Fabrikstrasse 6
 HKB: Fellerstrasse 11, Bem-Bümpliz