

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

WOCHEPLAN HS 2022

19.09.2022 - 23.12.2022

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
08:00-10:00	Kurs AM Dr. K. Ammann Museumspraxis im Aargauer Kunsthhaus: die Sammlung pflegen - ausstellen - vermitteln							
10:00-12:00	Schreibwerkstatt M.A. K.Böhmer / Prof. B. Fricke Schreibwerkstatt: Wissenschaftliche Texte besser schreiben Uni Mittelstrasse, HR 128	GK KN T. Kobel / Prof. U. Krass Grundkurs zur Vorlesung KN Uni Mittelstrasse, HR 324	HS KN Prof. U. Krass Krieg und Frieden als Thema der bildenden Kunst in der Frühen Neuzeit Uni Mittelstrasse, HR 116	HS AD Prof. B. Nicolai Bahnhöfe – Transitorischer Raum und Rahmen der Reise Die Geschichte einer Baugattung von den Anfängen bis in die Gegenwart Uni Mittelstrasse, HR 116	PS MG Prof. P. J. Schneemann / Dr. des. C. Klink Gegenwart Schreiben. Ein Praxisseminar Uni Mittelstrasse, HR 324	PS KN Dr. A. Kranen Druckgrafik in der Neuzeit – Ein Überblick über Techniken, Funktionen und Praktiken Uni Mittelstrasse, HR 324	VL DM Dr. E. Schäfer Theorie und Geschichte der Denkmalpflege (im deutschsprachigen Raum) Uni Mittelstrasse, HR 128	
12:00-14:00	VL KN Prof. U. Krass Kunst und Diplomatie in der Frühen Neuzeit HG HS 201	GK MG Prof. P.J. Schneemann/ Grundkurs zur Vorlesung MG Uni Mittelstrasse, HR 324	Ringvorlesung Provenienzforschung interdisziplinär HG HS 115	HS/Kurs TK Prof. B. Borkopp-Restle / M.A. D. Wyss Textile Kulturen ausserhalb von Europa. Textile Techniken, Objekttypen und Funktionen in Peru, Ägypten, dem sub-saharischen Afrika, China und Japan Uni Mittelstrasse, HR 016	GK ÄK Prof. B. Fricke/ A. Basso Grundkurs zur Vorlesung ÄK Uni Mittelstrasse, HR 324	HS/Kurs TK Prof. B. Borkopp-Restle / M.A. D. Wyss Die textilen Künste für Einsteiger*innen – Einführung in Materialien, Techniken und Funktionen Uni Mittelstrasse 116	HS ÄK Prof. B. Fricke Food for Thought Uni Mittelstrasse, HR 128	PS KN Prof. U. Krass/ M.A. S. Rossman Display: Encountering and Staging the "other" in the West Blockveranstaltung. Für weitere Infos siehe KSL Uni Mittelstrasse, HR 116
14:00-16:00	World Arts (MG) Prof. N. Radwan Introduction to World Arts Uni Mittelstrasse, HR 224	VL MG Prof. P.J. Schneemann / Dr. Y. Schweizer / M.A. S. Peer Öffentlichkeiten der Kunst. Biel und die Schweizerische Plastikausstellung HG HS 201	VL ÄK Prof. B. Fricke / Dr. A. Sears The Intersectional Middle Ages HG HS 201	HS MG Prof. P. J. Schneemann / Prof. N. Radwan The Artist Says ... Künstler/innenworte zwischen Produktion und Rezeption Uni Mittelstrasse, HR 324	DM Kurs T.Lori, H.-P. Ryser, B. Imboden, Dr. M. Thome, F. Schwarz, S. Rufer Kantonale Denkmalpflege Bem: Organisation / Mission Statement – Bauinventar – Bauemhausforschung – Baudokumentation – Ortsbildpflege – Bauberatung Für Termine s. KSL Uni Mittelstrasse 128			
16:00-18:00	GK AD A.-D. Fritz / Prof. B. Nicolai Grundkurs zur Vorlesung AD Uni Mittelstrasse, HR 324	PS ÄK M.A. Zumrad Ilyasova / M.A. Fabian Felder / Prof. B. Fricke Räume schaffen: Wandmalereien im vormodernen Osteuropa und Zentralasien Uni Mittelstrasse, 224	VL AD Prof. B. Nicolai Welt-Architektur – die Internationalisierung der Architektur im Zeitalter der Industrialisierung und der Moderne bis zur Gegenwart HG HS 201	PS AD Prof. B. Nicolai Einführung in der Architekturgeschichte Uni Mittelstrasse, HR 120	PS MG Prof. P. J. Schneemann/ Dr. Y. Schweizer Queer Photography. Uni Mittelstrasse, HR 324	PS AD PD Dr. R. Nemeč Repräsentationsbau als Zweckbau. Vom Mittelalter zur Moderne Uni Mittelstrasse, HR 224 Blockveranstaltung. Für weitere Infos siehe KSL	FK MG Prof. P. J. Schneemann / Prof. N. Radwan Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habiltierende (28.10.2022)	
18:00-20:00	FK TK Prof. B. Borkopp-Restle Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habiltierende (nach Ansage)	VL TK Prof. B. Borkopp-Restle Mobile Bilder, mobile Räume – Tapissereien im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit HG HS 201	FK KN Prof. U. Krass Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habiltierende (nach Ansage)	FK AD Prof. B. Nicolai Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habiltierende (8.-9.10.22, Schloss Werdenberg)	FK ÄK Prof. B. Fricke Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habiltierende (nach Ansage)			

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
TK: Geschichte der textilen Künste
WA: World Arts
AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

VL: Vorlesung
GK: Grundkurs
PS: Proseminar
HS: Hauptseminar
FK: Forschungskolloquium

Uni Mittelstrasse: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43, Hörsaal
HG HS: Universität Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, Hörsaal
UniS: Schanzenstrasse 1
Unitobler: Lerchenweg 36
vonRoll: Fabrikstrasse 6
HKB: Fellerstrasse 11, Bem-Bümpfiz