

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

WOCHENPLAN FS 2024

19.02.2024 - 31.05.2024

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
08:00-10:00	Kurs PF Dr. Z. Jallo <i>Ethische Grundlagen</i> <i>Provenienzforschung</i> Uni Mittelstrasse, HR 120		VL TK Prof. C. Mühlemann <i>Politische Stoffe</i> HG HS 114					
10:00-12:00	HS/Kurs TK Prof. C. Mühlemann <i>Klangvolle Stoffe.</i> <i>Auditive Dimensionen</i> <i>von textilen Objekten in</i> <i>Herstellung und</i> <i>Gebrauch</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	GK KN L. Hutter / Prof. U. Krass <i>Grundkurs zur Vorlesung</i> <i>KN</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	PS ÄK Dr. des. I. Dudar <i>The Grand Tour – Kulte und</i> <i>Kunst an Wallfahrtsorten</i> <i>und entlang der</i> <i>Pilgerstraßen im Früh- und</i> <i>Hochmittelalter</i> Uni Mittelstrasse, HR 016	HS KN Prof. U. Krass <i>Lektürekurs: Globale Kunst</i> <i>in der Frühen Neuzeit</i> Uni Mittelstrasse, HR 116		PS ÄK Dr. C. Rojas Cocoma <i>Challenging the canon:</i> <i>Introduction to Pre-</i> <i>Colombian art in Swiss</i> <i>collection</i> Uni Mittelstrasse, HR 016	HS ÄK Prof. B. Fricke <i>Illuminated Manuscripts in</i> <i>Swiss Collections</i> (Blockseminar, s. KSL)	Kurs AM Dr. B. Walter <i>Die Geschichte der</i> <i>Schweizerischen</i> <i>Plastikausstellung in Biel. Ein</i> <i>Ausstellungsprojekt im</i> <i>Neuem Museum Biel.</i> (Blockveranstaltung, s. KSL)
12:00-14:00	VL KN Prof. U. Krass <i>Sammeln in der Frühen Neuzeit: ein Überblick</i> HG HS 201	GK MG Prof. P.J. Schneemann/ M. von Schulthess <i>Grundkurs zur Vorlesung</i> <i>MG</i> Uni Mittelstrasse, HR 324		HS/Kurs TK Dr. M. Dato / Prof. C. Mühlemann <i>An "Interwoven Globe": The</i> <i>Circulation and Exchange of</i> <i>Goods in the Early-Modern</i> <i>Period</i> Uni Mittelstrasse, HR 128	PS KN MA T. Hanhart / Prof. U. Krass <i>Kunst und Bekenntnis —</i> <i>die Konfessionen der</i> <i>Frühen Neuzeit</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	VL ÄK Prof. B. Fricke / Dr. S. Marti <i>Visuelle Kultur der Gotik</i> HG HS 101	PS MG Prof. E. Mazadiago <i>Modalities of reading</i> <i>contemporary art: visual</i> <i>literacy in practice</i> (Blockveranstaltung, s. KSL)	Kurs AM Dr. U. Küster <i>Einblick in die Arbeits eines</i> <i>Museums</i> (Blockveranstaltung, s. KSL)
14:00-16:00	PS KN Dr. Z. Sarnecka <i>Matter and Materiality</i> <i>of Early Modern</i> <i>Ceramics</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS AD Dr. D. Martino <i>Amphibische Bauwerke:</i> <i>Architektur zu Wasser und</i> <i>zu Land in der</i> <i>frühneuzeitlichen Welt</i> Uni Mittelstrasse, HR 224	VL MG PD Dr. Nadia Radwan <i>Undressing the Nude. Revisiting the History of a Key</i> <i>Genre</i> HG HS 220	PS AD Dr. J. Sluiter <i>Material Matters</i> Uni Mittelstrasse, HR 324		HS MG Prof. P. J. Schneemann <i>In Terms of... A Critical</i> <i>Vocabulary of Discourses in</i> <i>Contemporary Art</i> Uni Mittelstrasse, HR 120	GK ÄK E. Filliger / Prof. B. Fricke <i>Grundkurs zur Vorlesung</i> <i>ÄK</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	Kurs DM Dr. A. Ludwig <i>Lebendiges kulturelles</i> <i>Erbe: Zeitgemässe museale</i> <i>Praxis in den historischen</i> <i>Liegenschaften der Klassik</i> <i>Stiftung Weimar.</i> Fr, 8.3., 19.04., 15.05.24, Uni Mittelstrasse, jeweils von 10:15-16:30 Uhr. Projektwoche in Weimar: 17.-21.6.2024
16:00-18:00	GK AD L. Baumann / Prof. L. Hindelang <i>Grundkurs zur Vorlesung</i> <i>AD</i> Uni Mittelstrasse, HR 224		VL AD PD Dr. D. Schnell <i>Die europäische Stadt im Wandel. Ausgewählte</i> <i>städttebauliche Projekte vom ausgehenden Mittelalter bis</i> <i>zum Abbruch der Mauern im 19. Jahrhundert</i> HG HS 220	HS AD Prof. L. Hindelang <i>Utopie / Dystopie.</i> <i>Architekturentwürfe für</i> <i>«perfekte» Gesellschaften</i> Uni Mittelstrasse, HR 120	PS MG Dr. Y. Schweizer <i>Konstellationen – Georgia</i> <i>O'Keeffe und ...</i> Uni Mittelstrasse, HR 324		VL BMZ	
18:00-20:00	FK TK Prof. Dr. des. C. Mühlemann. <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und</i> <i>Doktorierende und Habilitierende</i> (22.03.2024)		FK KN Prof. U. Krass <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende,</i> <i>Doktorierende und Habilitierende</i> (22.03.2024)	FK AD N.N. <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und</i> <i>Doktorierende und Habilitierende</i> (12.04.2024)	FK ÄK Prof. B. Fricke <i>Forschungskolloquium für</i> <i>Masterstudierende,</i> <i>Doktorierende und</i> <i>Habilitierende</i> (22.03.2024)		FK MG Prof. P. J. Schneemann <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende,</i> <i>Doktorierende und Habilitierende</i> (15.03.2024, Bregenz)	

Legende:

- ÄK: Ältere Kunstgeschichte
- KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
- MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
- AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
- TK: Geschichte der textilen Künste
- WA: World Arts
- AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
- DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

- VL: Vorlesung
- GK: Grundkurs
- PS: Proseminar
- HS: Hauptseminar
- FK: Forschungskolloquium

- Uni Mittelstrasse: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43, Hörraum
- HG HS: Universität Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, Hörsaal
- UniS: Schanzenstrasse 1
- Unitobler: Lerchenweg 36
- vonRoll: Fabrikstrasse 6
- HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz