

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE
WOCHENPLAN HS 2014
22.09.-19.12.2014

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
08:00-10:00		Kurs AM <i>Provenienzforschung am Museum</i> Termine: 23.09.14, 09:00-12:00 Uhr, PROGR 163, Einführung Prof. N. Gramaccini und MA S. Fessel		GK AD N. Branger <i>Grundkurs zur Vorlesung AD</i> PROGR 163				
10:00-12:00	PS KN Dr. N. Baadj <i>Meaning in Materials</i> PROGR 163	HS ÄK Prof. T. Dittelbach, Prof. Dr. Michael J. K. Walsh <i>Zypern - Kulturgeschichte, Politik, Mythos / Cyprus - Cultural History, Politics, Myths</i> PROGR 162	06.10.14, 18:15-19:45 Uhr, HG HS 110, Dr. A. Baumann 07.10.14, 09:00-12:00 Uhr, PROGR 163, Dr. A. Baumann 13.10.14, 18:15-19:45 Uhr, HG HS 110, Dr. M. Stötzel 14.10.14, 09:00-12:00 Uhr, PROGR 163, Dr. M. Stötzel 10.11.14, 18:15-19:45 Uhr, HG HS 110, Dr. A. Heuss 11.11.14, 09:00-12:00 Uhr, PROGR 163, Dr. A. Heuss 24.11.14, 18:15-19:45 Uhr, HG HS 110, lic. iur. B. Widmer 25.11.14, 09:00-12:00 Uhr, PROGR 163, lic. iur. B. Widmer 09.12.14, 09:00-12:00 Uhr, PROGR 163, S. Fessel	HS MG Prof. P. Schneemann, Dr. E. Ehninger <i>Die Arbeit am Gebäude. Eine andere Geschichte der Kunsthalle Bern. Projektseminar mit Erarbeitung einer Publikation</i> PROGR 163	PS AD Dr. des. R. Nemeč <i>Architektur und das Konstanzer Konzil</i> <i>Architecture and the consile of Konstanz</i> PROGR 162	PS MG Dr. des T. Hildebrandt <i>Schreibwerkstatt: Beschreibung, Kritik, Katalogtext</i> PROGR 163	PS ÄK Dr. J. Rössler <i>Einführung in die christliche Ikonographie (Basic Course Christian Iconography)</i> PROGR 162	PS ÄK Dr. S. Morét <i>Techniken, Gattungen und Aufgaben der Zeichnung</i> HG HS 104
12:00-14:00	HS TK Prof. B. Borkopp Angaben folgen PROGR 163		GK MG L. Bohnenblust <i>Grundkurs zur Vorlesung MG</i> PROGR 163	HS/Kurs TK Dr. Ariane Koller <i>Objekte der Begierde – Funktion und Bedeutung von Luxuswaren im Kulturtransfer der Frühen Neuzeit</i> PROGR 162	GK ÄK R. Legena <i>Grundkurs zur Vorlesung ÄK</i> PROGR 163	HS CCS Dr. W. Brückle <i>Einführung in die Grundkonzepte der World Arts</i> HG HS 208	GK KN E. Wismer <i>Grundkurs zur Vorlesung KN</i> PROGR 163	FK MG Prof. P. Scheemann <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende</i> PROGR 163
14:00-16:00	HS KN Prof. C. Göttler, Dr. R. Preisinger, S. Zierholz <i>Die Globalisierung des religiösen Bildes in der Frühen Neuzeit: Visuelle Strategien der Jesuiten in Europa und Übersee, 1600–1800</i> PROGR 163		VL MG Prof. P. Schneemann <i>Körperwerke. Einführung in die Performance-Kunst</i> UNI-S A003	VL KN Prof. C. Göttler, Dr. R. Preisinger, M.A. S. Zierholz <i>Die Globalisierung des sakralen Bildes im Zeitalter der Reform: Materialität, Medialität und Praktiken des Sehens</i> HG HS 101	PS KN I. Raband <i>Tod&Repräsentation: Europäische Grabmonumente der früheren Neuzeit</i> PROGR 163	HS/Kurs Dr. J. Richter Täfer, Seide und Papier. Dekorationssysteme repräsentativer profaner Innenräume (16.-19. Jahrhundert) PROGR 162	Kurs AM Dr. Dedo von Kerksenbrock-Krosigk <i>Glasmuseum 2.0. Zur musealen Vergegenwärtigung der Geschichte der Glaskunst</i> Termine Freitags: 07.11.14 PROGR 162 21.11.14 PROGR 162 Samstag: 08.11.2014 PROGR 162 Montags: 10.11.14 PROGR 162 22.11.14 PROGR 162 je 09-12 Uhr, 13-15 Uhr, und 16-18 Uhr Exkursion: 22.11.14, Lausanne und Genf	Kurs DM Dr. M. Wohlleben <i>Auf den Spuren des Erhaltungsgedankens – von der Antike bis zur staatlichen Denkmalpflege</i> PROGR 163
16:00-18:00	VL ÄK /VL AD Prof. N. Gramaccini, Prof. B. Nicolai <i>Geschichte des Interieurs 19. und 20. Jh.</i> HG HS 101	HS AD Prof. B. Nicolai <i>Karl der Grosse Kunst und Architektur an der Epochen-schwelle um 800</i> PROGR 163	PS MG Dr. E. Ehninger <i>Übung vor Originalen</i> PROGR 163	PS AD Dr. S. Schlachetzki <i>Von der Bauhütte zum Bauhaus – Einführung in die Architekturgeschichte, ihre Terminologie und Theorie</i> PROGR 162		VL BMZ Prof. C. Hesse, Prof. Dr. M. Stolz <i>Ringvorlesung: Zwischen Krise und Chance. Wendepunkt im Mittelalter</i> Ort: siehe KSL		
18:00-20:00	FK TK Prof. B. Borkopp Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende (nach Ansage)	VL TK Prof. B. Borkopp Angaben folgen HG HS 201	FK KN Prof. Ch. Göttler <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende</i> PROGR 163 01.10./15.10./27.10./05.11./26.11.14, 18-20 Uhr	FK AD Prof. B. Nicolai <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende</i> PROGR 163				

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
 KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
 MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
 AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
 TK: Geschichte der textilen Künste
 CCS: Center for Cultural Studies

VL: Vorlesung
 GK: Grundkurs
 PS: Proseminar
 HS: Hauptseminar
 FK: Forschungskolloquium

PROGR: Seminarraum im PROGR, Zentrum für Kulturproduktion
 HG HS: Universität Hauptgebäude, Hörsaal
 UNI-S: Schanzenstrasse 1
 ExWi: Exakte Wissenschaften, Sidlerstrasse 5
 HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz

AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
 DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement