

Institut für Kunstgeschichte - Wochenplan HS2011

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag					
8:00-10:00			GK AD S. Boppart <i>Grundkurs zur Vorlesung AD, PROGR 163</i>							
10:00-12:00	PS KN Dr. des. A. Schaffer <i>Kunst und Emotion</i> PROGR 163	Reust <i>Kunst in der Baukultur</i> 26.9., 17.10., 24.10., 7.11., 21.11., 5.12., 19.12., 16.1.2012 Ort: HKB	PS ÄK Dr. C. Lehmann <i>Grabmonumente</i> PROGR 163	HS CCS Prof. W. Shaw <i>Analytical Methods</i> PROGR 162	PS AD Dr. A. Minta, PD Dr. J. Rüffer <i>Architekturgeschichte (Einführung)</i> HG HS106	HS MG Prof. P. J. Schneemann <i>Artistic Research</i> PROGR 163	HS AD Prof. B. Nicolai <i>Gotiktransfer ins Heilige Römische Reich</i> PROGR 162	HS ÄK Prof. Th. Dittelbach <i>Kulturgeschichte des Mittelmeers: Sizilien</i> PROGR 162	PS MG Lic. phil. S. Fessel <i>Einführung in die Fotografie</i> PROGR 163	VL AD/DM Prof. B. Furrer <i>Grundsätze und Praxis Denkmalpflege</i> PROGR 162
12:00-14:00	Kurs/HS TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Aktuelle Fragen und Diskussionen in der Forschung zu den textilen Künsten</i> PROGR 163	Kurs/HS TK Prof. B. Borkopp, M.A. A. Koller <i>Kostüm und Mode an den europäischen Höfen der Frühen Neuzeit</i> PROGR 163	GK ÄK Ch. Perreng <i>Grundkurs zur Vorlesung ÄK</i> PROGR 163	GK KN A Zdravkovic <i>Grundkurs zur Vorlesung KN</i> PROGR 163	PS AD Dr. J. Burbulla <i>Menschenbilder und Raumphantasien</i> PROGR 163					
14:00-16:00	VL CCS Prof. W. Shaw <i>Modern Art in the Non-Western World</i> HG HS214	HS KN Prof. Ch. Göttler <i>Kunst und politische Ikonographie</i> PROGR 163	VL MG Prof. P. J. Schneemann <i>Erscheinungsformen der Theorie</i> NEU: UNI-S A003	PS ÄK Dr. R. Preisinger <i>Einführung in die Christliche Ikonographie</i> PROGR 163	VL KN Prof. Dr. Ch. Göttler <i>Kunst der Mythologie</i> HG HS205	HS CCS Prof. W. Shaw <i>Topics in Islamic Art History</i> HG HS214	Kurs DM Dr. M. Wohlleben <i>Theoriediskurs nach Dehio</i> PROGR 162	Kurs AM Dr. A. Münch <i>Kunstförderung konkret</i> 7./28.10.11 18./25.11.11 2./9./16.12.11 PROGR 163		
16:00-18:00	VL ÄK Prof. Dr. N. Gramaccini <i>Die Kunst der Renaissance im Veneto</i> HG HS101	VL AD PD Dr. J. Rüffer <i>Bauskulptur des Mittelalters</i> ExWi B06 Sidlerstrasse 5	PS MG Dr. E. Ehninger <i>Schreibwerkstatt: Beschreibung, Kritik, Katalogtext</i> PROGR 163	PS KN Dr. S. Moran <i>Picturing the Early Modern Print</i> PROGR 163	FK MG Prof. P. J. Schneemann Daten, Zeit und Ort nach Ansage					
18:00-20:00		VL TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Bella figura. Kostüm und Bild, Kostüm im Bild</i> HG HS120	FK KN Prof. Ch. Göttler Daten und Ort nach Ansage	FK AD Prof. B. Nicolai Daten nach Ansage HG HS104	GK MG L. Gáti <i>Grundkurs zur VL MG</i> PROGR 163	17-19h Ring-VL BMZ/ÄK <i>Traum und Vision im Mittelalter</i> HS 220	FK ÄK Profes. N. Gramaccini und Th. Dittelbach Daten nach Ansage PROGR 163			

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte

KN: Kunstgeschichte der Neuzeit

MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege

TK: Geschichte der textilen Künste

CCS: Center for Cultural Studies

AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen

DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

VL: Vorlesung

GK: Grundkurs

PS: Proseminar

HS: Hauptseminar

FK: Forschungskolloquium

PROGR: Seminarraum im PROGR, Zentrum für Kulturproduktion

HG HS: Universität Hauptgebäude, Hörsaal

UNI-S: Schanzenstrasse 1

HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz