

## Institut für Kunstgeschichte - Wochenplan Herbstsemester 2009

	MONTAG		DIENSTAG	MITTWOCH			DONNERSTAG		FREITAG	
09–10.00				TK - PS Prof. B. Borkopp-Restle Ital. Seidengewebe 13.-15. Jh., 10-12 h HS 104					NM – HS Prof. R. Preimesberger Caravaggio 3x Fr und Sa, 2.+ 3.10., 30.+ 31.10. 11.+ 12.12.09 PROGR 14	DM - Kurs Dr. Hartmut Dorgerloh Prakt. Denkmalpflege 9-13h 2.10.09 + 11.12.09 PROGR 13  Dr. Schweizer Grundlagen denkm. Praxis 9.10., 23.10., 20.11.09
10–11.00	NM – PS lic.phil. Anette Schaffer Antiken- rezeption PROGR 13	CCS - HS Prof. Wendy Shaw Methods of Art History. Object to interpretation HS 208	AD - PS Dr. Anna Minta Einführung in die Architekturgeschichte HS 206  Übung AM: Dr. A. Shah: Treffpunkt Atelier: Mit Künstlern im Gespräch. PROGR 13	KG - HS Prof. P. Schneemann Fühlen oder Verstehen? Paradigmen der Kunst- wahrnehmung PROGR 13	AD - GK Adeline Zumstein PROGR 14		ÄK - HS Prof. N. Gramaccini - PD Dr. T. Dittelbach Chiaroscuro – Die Erfindung des Hell- dunkels in der Malerei PROGR 14	KG - PS lic.phil. Sonja Fessel - Mag. T. Schönberger Kunstsammlung des Kt. Bern PROGR 13		
11–12.00										
12–14.00	TK – HS Prof. B. Borkopp- Restle - Bilder & Theorien der Mode, PROGR 14		NM - GK Stephanie Wyssenbach PROGR 13	AD - HS Prof. Nicolai Swissness – Architektur und Identität der Schweiz PROGR 14			ÄK - GK Luise Baumgartner, PROGR 14			
14–15.00	ÄK - PS Dr. N. Dolga- nova Einf. in die Altruss. Kunst 11.-17. Jh. PROGR 13	NM - HS Prof. C. Göttler Bildkünste in Antwerpen in der frühen Neuzeit PROGR 14	KG - VL Prof. Wendy Shaw Modern & Contemporary Art outside the West HS 210	ÄK - PS Dr. J. Rössler S. Pollack Einführung in die christl. Ikonographie PROGR 13	AD - PS Dr. Jens Rüffer Mittelalt. Sakral- architektur in Eng- land PROGR 14	AM - Kurs Dr. Ch. Hopfengart Sammlungs- strategien 14-tägig, 14-18h HS 214	NM - VL Prof. C. Göttler Bild, Wissen und Religion im Zeitalter des Barock HS 201	DM - Kurs Dr. Jürg Schweizer Grundlagen denkm. Praxis PROGR 13	AM - Kurs Dr. Thomas Schmutz Kunstvermitt- lung. 14-18h 25.09.09, 14-tägig: 9.10., 23.10., 6.11., 20.11., 4.12.09 PROGR 13	NM - HS Prof. Rudolf Preimes- berger Caravaggio. 3x Fr und Sa, 2.+ 3.10., 30.+ 31.10., 11.+ 12.12.09 PROGR 14
15–16.00										
16–17.00	ÄK - VL Prof. N. Gramaccini Ital. Skulptur des 15. Jh. UniS A003		AD - VL Prof. B. Nicolai Architektur der Globali- sierung B 7, ExWi, B06 Sidlerstrasse 5	KG - PS Prof. P. Schneemann, Dr. E. Kernbauer Seit 1989: Geschichts- bilder aus Europa. PROGR 13			NM - PS M.A. Sarah J. Moran Einführung in die Gattung des Porträts PROGR 13	BMZ-Ring- vorlesung Antike im Mittelalter 17-19h HS 220		
17–18.00									ÄK - Kolloquium Pro*Doc PD Dr. T. Dittelbach, Dr. J. Rössler, Prof. N. Gramaccini 17-19h, Daten nach Ansage. PROGR 14	
18–19.00			TK - VL Prof. B. Borkopp-Restle Forschungsgeschichte der textilen Künste HS 105	NM - FS Prof. C. Göttler, MA- Studierende/ Doktoranden 14-tägig, PROGR 14	AD - FS Prof. B. Nicolai, MA- Studierende/ Doktorande fast jede W., HS 104	KG – GK Catherine Nuber PROGR 13				
18–20.00										