

Wochenplan Wintersemester 2006/07

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08 – 09.00		Proseminar: Dr. T. Weddigen: AnsichtsSachen. Visuelle Strategien. Seminarraum PROGR 14			Dr. Bernhard Fibicher: Ausstellungsprojekt. (Master) 08-10 h, PROGR Raum 14 / KMB
09 – 10.00		Proseminar: Dr. T. Weddigen: AnsichtsSachen. Visuelle Strategien. Seminarraum PROGR 14		Prof. Gramaccini / Gastkurat. Curatorial Studies im Zus.hang mit Sommerakad. ZPK. Daten s. Aushang	Blockseminar: Dr. F. Giese Bauen in Al-Andalus. PROGR 13 , 8-12h, 13-17 h 22.12., 19.01., 26.01.07
10 – 11.00		Proseminar Dr. A. Minta: Einführung in die Architekturgeschichte. HS 114	HS Prof. P. Schneemann: Bilderflut. Phantasma der Bildwissenschaft ? (10-12) Seminarraum PROGR 13	Proseminar Prof. Gramaccini / Dr. C. Lehmann: Einführung in die Christl. Ikonographie. Hörsaal 115	Prof. B. Furrer: Theoret. Grundlagen Architekturgeschichte. (Master) 10-12 h, PROGR 14
11 – 12.00	Blockseminar: Dr. Nicola Suthor: Picasso. PROGR 13 ; (14-18h) 18.-22.12.06; 29.01.-2.02.07	Proseminar Dr. A. Minta: Einführung in die Architekturgeschichte. HS 114	HSeminar Prof. B. Nicolai: Roman. Kunst in Bistümern .. (10-12) Seminarraum PROGR 14	Proseminar Prof. Gramaccini / Dr. C. Lehmann: Einführung in die Christl. Ikonographie. Hörsaal 115	Proseminar Dr. M. Schurr: Kompetenz Kunstgeschichte. 10-12 h, HS 120
12 – 14.00					
14 – 15.00	Proseminar M. Thome: Liturgie & Kirchenraum. Seminarraum PROGR 14	VL Prof. P. Schneemann: Anbetung, Amüement, Abscheu. Hörsaal 201	ProS. Prof. P. Schneemann: Die Top Ten. Künstlerrating. Seminarraum PROGR 13 (14-16)	Vorlesung Prof. Bättschmann: Cézanne und seine Zeitgenossen. 14-16h HS 201	ProS.: Prof. Schneemann, Dr. R. Mader: Vor Ort. Institutionen & Akteure (13-17) Seminarr. Neuengasse 2
15 – 16.00	Proseminar M. Thome: Liturgie & Kirchenraum. Seminarraum PROGR 14	VL Prof. P. Schneemann: Anbetung, Amüement, Abscheu. Hörsaal 201	HS Prof. Gramaccini / Dr. M. Braesel: Mittelalterrevival u. Arts & Crafts. (14-16 h) Seminarraum PROGR 14	Grundkurs zu VL Prof. O. Bättschmann: Cézanne ... Ch. Urwyler: 16–18h, PROGR 13	Dr. B. Walter: Druckgraphik. (Master) (14-16 h), PROGR Raum 14 / KMB
16 – 17.00	VL Prof. N. Gramaccini: Geschichte des Kunstgewerbes. Mittelalter & Neuzeit. HS 220	Vorlesung Prof. B. Nicolai: Um 1000 – Architektonische & künstlerische Umbrüche .. HS 106	HS Proff. Bättschmann, Pross, Nicolai: Michelangelo. Höhepunkt & Krise d.Renaissance Hörsaal 105; (16-19 h)	HSeminar S. Rutishauser: Arts & Crafts zum Werkbund PROGR 14 , 16-18h, (alle 2 Wochen)	Prof. Dr. W. Wolters: Venedig: Städt. Selbstdarstellung. (Master) PROGR Raum 13 ; 10.11., 15.12.06, 9.30-16.00h;
17 – 18.00	VL Prof. N. Gramaccini: Geschichte des Kunstgewerbes. Mittelalter & Neuzeit. HS 220	Vorlesung Prof. B. Nicolai: Um 1000 – Architektonische & künstlerische Umbrüche .. HS 106	Grundkurs zu VL Prof. N. Gramaccini: Geschichte .. (S. Gugger) PROGR 14, 16-18 h	Vorlesung D. Schnell: Ausstellung am Weissenhof. PROGR 14 , 16-18h, (alle 2 Wochen)	Proff. Bättschmann & Schneemann: Oberseminar für Doktoranden + Lizentianden (nach Ansage)
18 – 19.00	Prof. B. Nicolai: Oberseminar, (14-tägig) 18-20 h, PROGR Raum 14 Beginn: 13. 11.			BMZ: Ringvorlesung: Prof. M. Bridges: Das Mittelalter nach dem Mittelalter. (17-19 h) HS 220	

18 – 20.00

Grundkurs zu VL Prof.
Schneemann: Neuengasse 2

Grundkurs zu VL Pr. Nicolai:
Neuengasse 2 (R. Crottet)