

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE  
WOCHENPLAN FS 2016  
22.02.-03.06.2016

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
08:00-10:00		GK AD N. Morabito Grundkurs zur Vorlesung AD PROGR 163		GK AK C. Marti Grundkurs zur Vorlesung ÄK PROGR 163				
10:00-12:00	HS AK Prof. D. Dittelbach Das Portrait in der Kunst Alle 14. Tage 29.02., 14.03., 04.04., 18.04., 02.05., 30.05.2016 HG HS 215	PS KN M.A. S. Zierholz Bild und Sakralraum in der Frühen Neuzeit PROGR 162	PS AK Dr. C. Lehmann Michelangelo PROGR 162	HS MG Prof. P. J. Schneemann Das Künstlerbuch als Objekt PROGR 163	PS AD Dr. R. Nemeč Cash-Flow im späten Mittelalter. Kirchliche und kommunale Bauvorhaben zwischen Bankrott und Genialität PROGR 162	PS AK Dr. J. Rössler Deutsche Plastik um 1500 – Funktion, Form und bildhauerische Techniken im ausgehenden Mittelalter PROGR 163	PS KN M.A. S. Zierholz Einführung in die Kunst des italienischen Barock PROGR 162	Kurs AM Dr. M. Engler Das Museum und seine Gegenwart 11. 03. Bern/Einführung 08. 04. Frankfurt Ende April/Anfang Mai Berlin 27. 05. Frankfurt Jeweils ganztägig oder Freitagnachmittag und Samstagmorgen
12:00-14:00		HS AD PD Dr. J. Burbulla Lachen erlaubt: Komik in der Architektur, Gartenkunst und Kunstgewerbe (1500-1789) PROGR 162	GK MG M. Bürge Grundkurs zur Vorlesung MG PROGR 163	HS/Kurs TK Dr. A. Koller/M.A. D. Maier Vom Kirchenschatz zum Kunstgewerbemuseum. Geschichte, Theorie und Praxis des Sammelns angewandter Kunst PROGR 162	PS CCS Prof. N. Radwan Modernism and Avant-Garde in the "Periphery" PROGR 162	GK KN S. Widmer Grundkurs zur Vorlesung KN PROGR 163		
14:00-16:00	HS KN PD Dr. phil. M. Koos Zur Handlungsmacht der Dinge: Das Miniaturporträt, 1550- 1850 PROGR 163	VL MG Prof. P. J. Schneemann / Prof. N. Radwan Mapping Cities. Concepts of Center, Site and Platform HG HS 220	VL KN Prof. C. Göttler Selbstinszenierungen und Selbstentwürfe vormoderner Künstler/-innen HG HS 201	HS/Kurs TK Prof. B. Borkopp/Prof. F. Bassani Musikwissenschaft und Kunstgeschichte im Dialog HG HS 212	PS AD M.A. A. Treichler Zukunftsvision und Realität. Die Stadtentwicklung im 19. und 20. Jahrhundert PROGR 163	Kurs AM Dr. T. Pfeifer-Helke Ausstellungen in Galerien, Museen und Schlössern - drei Beispiele im Vergleich 18. März 2016, ganztägig in Bern, PROGR 163 29. April bis 1. Mai 2016: Exkursion nach Schwerin, Güstrow und Ludwigslust 2. und 3. Juni 2016, ganztägig in Bern, PROGR 163	Kurs DM Prof. H. Dorgerloh Das Management einer UNESCO-Welterbestätte. Denkmalpflege und Marketing in den Preussischen Königlichen Schlössern und Gärten 4. März 2016, 10:00-16:00 15. April 2016, 10:00-16:00 29. April 2016, 10:00-16:00 PROGR 162	
16:00-18:00	VL AK Prof. N. Gramaccini Die Kunst der Renaissance in Italien HG HS 220	HS/Kurs TK Prof. K. Siebenhüner/Prof. B. Borkopp Objektkulturen der Vormoderne 22.02., 14:00-17:00 15.03., 18:15-20:00 16.03., 10:00-12:00 23.03., 08:00-17:00 02.05., 08:00-17:00 09.05., 14:00-17:00 Unitobler, F013	VL AD Prof. B. Nicolai Museen im Zeitalter der Globalisierung HG HS 220	PS MG Dr. Y. Schweizer/Prof. P. J. Schneemann Sichtbarmachen. Filmische und fotografische Experimente der historischen Avantgarden HG HS 214	HS AD Prof. B. Nicolai Regionalismus in der Moderne - Architektur und Identität im 20. Jahrhundert PROGR 163	VL AD P.D. D. Schnell Von Bramante bis Borromini. Zur Architektur in Rom zwischen 1500 und 1700 HG HS 205	VL BMZ Prof. B. Borkopp, u.a. Thesauri – Sammlungen und Schätze HG HS 220	
18:00-20:00		FK TK Prof. B. Borkopp Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habiltierende (nach Ansage)	VL TK Prof. B. Borkopp Fashion Studies, Kostümgeschichte und Kleidungsforschung – ein interdisziplinäres Forschungsfeld HG HS 220	FK KN Prof. Ch. Göttler Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habiltierende 09.03.2016, 16.03.2016, 07.04.2016, 08.04.2016 PROGR 163	FK AD Prof. B. Nicolai Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habiltierende PROGR 163 (nach Ansage)	FK MG Prof. P. J. Schneemann Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habiltierende: 10. März 2016 PROGR 163	FK AK Prof. N. Gramaccini Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habiltierende (nach Ansage) PROGR 163	

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
TK: Geschichte der textilen Künste
CCS: Center for Cultural Studies

VL: Vorlesung
GK: Grundkurs
PS: Proseminar
HS: Hauptseminar
FK: Forschungskolloquium

PROGR: Seminarraum im PROGR, Zentrum für Kulturproduktion
HG HS: Universität Hauptgebäude, Hörsaal
UNI-S: Schanzenstrasse 1
ExWi: Exakte Wissenschaften, Sidlerstrasse 5
HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz

AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen  
DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement