

# INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

## WOCHENPLAN HS 2017

18.09. - 22.12.2017

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag				
08:00-10:00									
10:00-12:00	<b>PS KN</b> Dr. S. Zierholz <i>Zwischen Kunst und Natur: Malerei auf Stein in der Frühen Neuzeit</i> PROGR 163	<b>PS ÄK</b> Dr. T. Holler <i>Von Ikonographie bis Bildtheorie: Einführung in die unterschiedlichen Methoden der Kunstbetrachtung anhand von Luca Signorellis Cappella Nuova in Orvieto (1499-1504)</i> PROGR 162	<b>PS ÄK</b> M.A. A. Sears / Prof. B. Fricke <i>Depicting the Sacred. Saints &amp; Society</i> PROGR 163	<b>HS MG</b> Prof. P. J. Schneemann / Dr. T. Hildebrandt <i>Kunst und Ökologie. Jenseits von Kultur und Natur</i> PROGR 163	<b>PS AD</b> Dr. R. Nemeč <i>Staat und Stadt. Einführung in die Architekturgeschichte, ihre Terminologie und Theorie</i> HG HS 214	<b>HS ÄK</b> Prof. B. Fricke / Prof. N. Etienne <i>On the Move: Images, Objects, and Narratives of Travel and Travellers</i> PROGR 163	<b>PS KN</b> Dr. I. Raband <i>Von Bruegel bis Böcklin: Eine Geschichte der Landschaftsmalerei</i> Uni-S A-122	<b>Kurs AM</b> Dr. S. Marti <i>Inventarisieren – das ABC des Museumsalltags</i> Freitags 9.00–11.00 am 29.9., 6.10., 13.10., 20.10., 1.12., 15.12., Freitags 9.00–12.00 am 27.10., 10.11. Montags 9.00–12.00 am 16.10. und am 30.10. HS HG 208	<b>VL DM</b> Dr. N. Mekacher <i>Denkmalpflege in der Schweiz. Geschichte und Strukturen</i> PROGR 163
12:00-14:00	<b>HS/Kurs TK</b> Prof. B. Borkopp-Restle / M.A. R. Ebenhöch <i>"pour mettre en joyaulx, robes et autres abillemens". Schmuck und Gewand in der Vormoderne</i> PROGR 163		<b>GK MG</b> A. Gubelmann / Prof. P. J. Schneemann <i>Grundkurs zur Vorlesung MG</i> PROGR 163	<b>HS/Kurs TK</b> Prof. B. Borkopp-Restle / M.A. D. C. Maier / M.A. N. Rudolf <i>Textil um 1900 – Zwischen Raumkunst und Mode zu neuen Formen für die angewandten Künste</i> PROGR 162	<b>GK AD</b> S. Gehr / Prof. B. Nicolai <i>Grundkurs zur Vorlesung AD</i> PROGR 163		<b>GK KN</b> R. Moser / Prof. C. Göttler <i>Grundkurs zur Vorlesung KN</i> PROGR 163	<b>HS MG/ Project Seminar</b> Prof. P. J. Schneemann / Prof. N. Radwan <i>Provenance: Tracing the Multiple Lives of Artworks</i>	
14:00-16:00	<b>PS MG</b> Prof. N. Radwan <i>A Journey Through the Lens: Photography of Elsewhere and its Material Transformations</i> HG HS 105	<b>HS AD</b> Prof. B. Nicolai / Prof. O. Lubrich 1937 F122, Lerchenweg 36	<b>VL MG/KN</b> Prof. C. Göttler / Prof. P. J. Schneemann <i>LandSchaften</i> HG HS 201	<b>VL ÄK</b> Prof. B. Fricke <i>Kunstwerke des Mittelalters. Globale Perspektiven</i> vonRoll 102	<b>HS KN</b> Prof. C. Göttler <i>Elementare Landschaften: Metamorphosen der Natur in der Vormoderne</i> PROGR 163	<b>GK ÄK</b> D. Wyss / Prof. B. Fricke <i>Grundkurs zur Vorlesung ÄK</i> PROGR 162	<b>Kurs AM</b> Dr. Marta Ajmar <i>Bringing Matter to Life: Materiality, Embodiment and Making in the Long Renaissance</i> 16./17./18.11.2017, Bern, PROGR 162 7./8./9.12.2017, London	<b>Kurs DM</b> Dr. J.-D. Gross <i>Ethik und Methoden in der Denkmalpflege</i> PROGR 163 29.09., 13.10., 20.10., 03.11.: 14:00 – 17:00 27.10.: 14:00 – 16:00 10.11., 17.11., 01.12., 08.12.: 14:00 – 18:00	
16:00-18:00		<b>VL AD</b> Prof. B. Nicolai <i>Die gotische Kathedrale . Eine Einführung in Bau und Überbau</i> UniS, A003	<b>PS MG</b> Dr. Y. Schweizer / Prof. P. J. Schneemann <i>Künste und Gender. Eine Einführung</i> PROGR 163		<b>VL BMZ</b> Prof. B. Borkopp-Restle, u.a. <i>Profile und Projekte.</i> <i>Mittelalter-Forschung an der Universität Bern und benachbarten Institutionen</i> HG HS 220		<b>Kurs TK</b> Dr. H. Hubach <i>Das Gengenbacher Tapissere-Projekt</i> <b>Die Termine werden zu Semesterbeginn vereinbart</b>		
18:00-20:00	<b>FK TK</b> Prof. B. Borkopp-Restle <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	<b>VL TK</b> Prof. B. Borkopp-Restle <i>Textilien im sakralen Raum. Funktionen und formale Lösungen</i> HG HS 201	<b>FK KN</b> Prof. C. Göttler <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende</i> 20./21.10.2017 PROGR 163	<b>FK AD</b> Prof. B. Nicolai <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende</i> 18.10., 15.11., 6.12.2017 PROGR 163	<b>FK ÄK</b> Prof. B. Fricke <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende</i> 20./21.10.2017 PROGR 163	<b>FK MG</b> Prof. P. J. Schneemann <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende</i> 10.11.2017 HKB			

**Legende:**

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
TK: Geschichte der textilen Künste
AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

<b>VL:</b> Vorlesung
<b>GK:</b> Grundkurs
<b>PS:</b> Proseminar
<b>HS:</b> Hauptseminar
<b>FK:</b> Forschungskolloquium

<b>PROGR:</b> Seminarraum im PROGR, Zentrum für Kulturproduktion
<b>HG HS:</b> Universität Hauptgebäude, Hörsaal
<b>UNI-S:</b> Schanzenstrasse 1
<b>ExWi:</b> Exakte Wissenschaften, Sidlerstrasse 5
<b>HKB:</b> Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz
<b>vonRoll:</b> Hörsaalgebäude, Fabrikstrasse 6