

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

WOCHENPLAN HS 2018

17.09. - 21.12.2018

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag				
08:00-10:00									
10:00-12:00	PS KN Prof. U. Krass <i>Einführung in die Ikonographie (christlich und profan)</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	PS ÄK Prof. B. Fricke/ M.A. Stefanie Lenk <i>The Art and Material Culture of World Religions in the First Millennium AD</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	HS KN Prof. U. Krass <i>Malerei in Spanien im Siglo de Oro</i> Mittelstrasse, HR 224	PS AD Dr. R. Nemeč <i>1918ff. Neue Staaten – neue Architektur. Nationenbildung zwischen Theorie und Praxis</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS MG Dr. Y. Schweizer/ Prof. P. J. Schneemann <i>Art and Language. Ekphrasis zwischen Übersetzung und Fiktion</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	PS KN Dr. J. Rabe <i>Ruinen und Dämonen: Niederländische Maler im neuzeitlichen Italien</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	HS ÄK Prof. B. Fricke <i>Islam in Medieval Central Asia: Objects, Images, and Knowledge Construction</i> Uni Mittelstrasse, HR 120	PS ÄK Prof. B. Fricke/ M.A. Saskia Quené <i>Nicht alles was glänzt, ist Gold. Ikonographie und Materialästhetik im Mittelalter</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	VL DM E. Schäfer <i>Theorie und Geschichte der Denkmalpflege (im deutschsprachigen Raum)</i> Uni Mittelstrasse, HR 128
12:00-14:00	GK AD V. Scartazzini/ Prof. B. Nicolai <i>Grundkurs zur Vorlesung AD</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	GK MG N. Liechti/ Prof. P. J. Schneemann <i>Grundkurs zur Vorlesung MG</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	HS/Kurs TK Prof. B. Borkopp/ M.A. D. Maier <i>Wissenschaft(en) der Mode. Zur Geschichte der (kunsthistorischen) Kleidungsforschung</i> Uni Mittelstrasse, HR 128	GK ÄK M. Egger / Prof. B. Fricke <i>Grundkurs zur Vorlesung ÄK</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	GK KN R. Moser/ PD Dr. T. Schindler <i>Grundkurs zur Vorlesung KN</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	HS/Kurs TK Prof. B. Borkopp-Restle/ M.A. N. Rudolf <i>Die textilen Künste für Einsteiger. Einführung in Materialien, Techniken und Funktionen</i> 25./26.10; 15./16.11.2018 Uni Mittelstrasse, HR 016 HS HS, 028	Kurs AM Dr. N. Doll <i>Provenienz ausstellen</i> 28.9., 12.10., 26.10., 16.11., 24.11., 7.12., 14.12.2018 Uni Mittelstrasse, HR 228		
14:00-16:00	PS MG Dr. des. J. Smalcerz/ Prof. P. J. Schneemann <i>Japonisme</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	HS KN Prof. N. Etienne <i>Swiss Connections, Swiss Collections. Art and Material Culture in a Global Context (17th-18th Centuries)</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	VL MG Prof. P. J. Schneemann <i>Malerei. Ein selbstreferentielles Medium?</i> HG HS 201	VL ÄK Prof. B. Fricke/ Dr. S. Marti <i>Kunst des Früh- und Hochmittelalters (Karolingerzeit bis Romanik)</i> HG HS 201	HS MG Prof. N. Radwan/ Prof. P. J. Schneemann <i>Aestheticizing Politics? Contemporary Art and Activism</i> Uni Mittelstrasse, HR 120	PS AD Dr. S. Schlachetzki <i>Einführung in die Architekturgeschichte, ihre Terminologie und Theorie</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	Kurs DM Dr. R. Buser/ Lic. phil. M. Gerber <i>Vom Bauinventar zur Baustelle I</i> 12.10., 19.10., 30.11., 14.12.2018 Uni Mittelstrasse, HR 128	Kurs AM Dr. G. Lutz <i>Das Ausstellen mittelalterlicher Kunst im musealen Kontext: Geschichte, Probleme, Perspektiven</i> 19.10., 2.-3.11., 30.11.-1.12., 14.12.2018 Uni Mittelstrasse, HR 228	
16:00-18:00	VL KN PD Dr. T. Schindler <i>Der Traum von ‚Isar-Athen‘: Ludwig I. von Bayern als Kunstmäzen</i> HG HS 101	VL AD Prof. B. Nicolai <i>Globalisierte Architektur. Architektur am Wendepunkt und in der Krise</i> HG HS 201	HS AD Prof. B. Nicolai <i>Das Bauhaus und das Neue Bauen</i> Uni Mittelstrasse, HR 120	HS World Arts (MG) Prof. N. Radwan <i>Introduction to World Arts</i> Uni Mittelstrasse, HR 324		VL BMZ Prof. B. Borkopp-Restle/ Prof. B. Fricke, u.a. <i>Geheimnis und Verrat im Mittelalter</i>			
18:00-20:00	FK TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	VL TK Prof. B. Borkopp-Restle/ PD Dr. Evelin Wetter <i>Recycling – Transfer, Adaption und Aneignung in der Wiederverwendung von textilen Objekten und Materialien</i> HG HS 201	FK KN Prof. U. Krass <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	FK AD Prof. B. Nicolai <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende</i> 18.10.-19.10., Altes Schulhaus Bärau	FK ÄK Prof. B. Fricke / Prof. N. Etienne <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende</i> 16.10., Uni Mittelstrasse, HR 216		FK MG Prof. P. Schneemann <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende</i> 2. November 2018, Kunsthalle Luzern	FK WA Prof. N. Radwan/ Prof. F. Giese <i>Studying Islamic Art and Architecture in Bern and Zurich: PhD and habilitation projects</i> 12. Oktober 2018 Uni Mittelstrasse, HR 016	

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
 KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
 MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
 AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
 TK: Geschichte der textilen Künste
 WA: World Arts
 AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
 DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

VL: Vorlesung
 GK: Grundkurs
 PS: Proseminar
 HS: Hauptseminar
 FK: Forschungskolloquium

Uni Mittelstrasse: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43, Hörraum
 HG HS: Universität Hauptgebäude, Hörsaal
 UNI-S: Schanzenstrasse 1
 ExWi: Exakte Wissenschaften, Sidlerstrasse 5
 vonRoll: Hörsaalgebäude, Fabrikstrasse 6
 HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz