

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE
WOCHENPLAN FS 2019
 18.02. - 31.05.2019

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag				
08:00-10:00									
10:00-12:00	PS KN Prof. U. Krass / M.A. S. Kranen <i>Zur globalen Mobilität von Objekten in der frühen Neuzeit: Konzepte und Fallstudien</i> HG HS 214	PS ÄK Prof. B. Fricke/ M.A. Stefanie Lenk <i>The many meanings of iconoclasm – A history of the sacredness of the image</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	HS KN Prof. U. Krass <i>Das Heiligenbild in der Frühen Neuzeit</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	PS AD Prof. B. Nicolai/ M.A. L. Hindelang <i>Kirchen, Synagogen, Moscheen. Orte religiöser Praxis damals und heute am Beispiel von Bern</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS MG Dr. T. Hildebrandt <i>Afrofuturismus und Black Barockskulptur</i> <i>Pessimism in der Kunst seit den 1960er-Jahren</i> HG HS 115	PS KN Dr. S. Zierholz <i>Kontexte römischer Barockskulptur</i> 28.02.2019 10:15-12:00 Einführungssitzung in Bern Mittelstrasse 43, HR 128 29.04.-01.05.2019 Seminar in Rom	HS ÄK Prof. B. Fricke/ Dr. T. Holler <i>Natur im Mittelalter</i> Uni Mittelstrasse, HR 224	PS ÄK Prof. B. Fricke/ M.A. Saskia Quené <i>Announcing the holy, depicting the sacred. Einführung in die Ikonographie der Verkündigung im Mittelalter</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	Kurs DM Lic. phil. Michael Gerber <i>Vom Bauinventar zur Baustelle II</i> Freitag, 22.03.2019, Freitag, 05.04.2019, Freitag, 03.05.2019, Donnerstag, 16.05.2019, ab 18 Uhr Uni Mittelstrasse, HR 128
12:00-14:00	VL KN Prof. U. Krass <i>Der Bilderverkehr auf dem Seeweg nach Asien</i> HS HG 201	GK MG A. Wüthrich/ Prof. P. J. Schneemann <i>Grundkurs zur Vorlesung MG</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	HS/Kurs TK Prof. B. Borkopp/ M.A. D. Maier/ M.A. R. Ebenhöch <i>„Science Slam“? – Fachtagungen als Orte wissenschaftlicher Auseinandersetzung</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	GK ÄK D. Wyss/ PD Dr. M. Studer-Karlen <i>Grundkurs zur Vorlesung ÄK</i> HG HS 115	VL AD PD J. Burbulla <i>Work & Culture. Die Inszenierung von Arbeit und Innovation seit 1950</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	GK KN J. Strobel/ Prof. U. Krass <i>Grundkurs zur Vorlesung KN</i> Uni Mittelstrasse, HR 124			
14:00-16:00	HS World Arts (MG) Prof. N. Radwan <i>Introduction to Culture and Media Theory</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	HS KN Prof. N. Etienne <i>Rembrandt and the Arts in the 17th Century Netherland</i> HG HS 105	VL MG Prof. R. Mader <i>Die Organisation zeitgenössischer Kunst</i> HG HS 220	VL ÄK PD Dr. M. Studer-Karlen <i>Das byzantinische Reich: Von Konstantin bis zur Eroberung Konstantinopels</i> HG HS 201	HS MG Prof. N. Radwan/Dr. des. Y. Schweizer <i>The Ornament. Structures and Politics in Contemporary Art and Design</i> HG HS 105	PS AD Dr. S. Schlachetzki <i>Architektur als System. Fritz Haller. Ernst Göhner. Und N.N. Ing.</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	Kurs AM Dr. D. Stock-Nieden <i>Die Kunstaussstellung als Risikofaktor – Der Kurator als Risk-Manager</i> Freitag, 08.3.2019 Freitag, 15.3.2019 Freitag, 29.3.2019		
16:00-18:00	GK AD V. Scartazzini/ Prof. B. Nicolai <i>Grundkurs zur Vorlesung AD</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	VL AD Prof. B. Nicolai <i>Das Neue Bauen und das Problem der modernen Architektur. Diskurse zur Moderne im Lichte von 100 Jahren Bauhaus</i> HG HS 220	HS AD Prof. B. Nicolai <i>Crossroads – Europa in Bewegung. Transfer und Entanglement zwischen Spätantike und der salischen Zeit (400-1100)</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS MG Dr. T. Hildebrandt <i>Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik. Lektürekurs zu Walter Benjamins Berner Dissertation von 1919</i> Unitobler F011	VL AD PD Dr. D. Schnell <i>Le Corbusier (1887-1965)</i> HG HS 201	VL BMZ Prof. B. Borkopp-Restle/ Prof. B. Fricke, u.a. <i>Ökonomie, Kapital und die Künste</i>	Kurs AM Freitag, 12.4.2019 Freitag, 03.5.2019 Freitag, 17.5.2019 15.6.2019 (evt. Besuch Art Basel) Uni Mittelstrasse, HR 228		
18:00-20:00	FK TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	VL TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Leben mit Göttern und Heiligen. Die angewandten Künste als Bildmedien – Materialien, Funktionen und Praktiken des Bildgebrauchs</i> HG HS 220	FK KN Prof. U. Krass <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende</i> 28.02.19 Mittelstrasse, HR 216	FK AD Prof. B. Nicolai <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	FK ÄK Prof. B. Fricke <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>		FK MG Prof. P. Schneemann <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende</i> 07.03.2019 Kunsthistorisches Institut Florenz		

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
TK: Geschichte der textilen Künste
WA: World Arts
AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

VL: Vorlesung
GK: Grundkurs
PS: Proseminar
HS: Hauptseminar
FK: Forschungskolloquium

Uni Mittelstrasse: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43, Hörsaal
HG HS: Universität Hauptgebäude, Hörsaal
UNI-S: Schanzenstrasse 1
Unitobler: Muestmatzstrasse
vonRoi: Hörsaalgebäude, Fabrikstrasse 6
HKB: Fellerstrasse 11, Bern-Bümpliz