

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

WOCHENPLAN HS 2020

14.09.2020 - 18.12.2020

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag					
08:00-10:00										
10:00-12:00	HS/Kurs TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Schreibzeug – Die materielle Kultur des (Briefe-)Schreibens und Lesens</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	GK KN Y. Doerfel / Prof. U. Krass <i>Grundkurs zur Vorlesung KN</i> Uni Mittelstrasse, HR 224	Schreibwerkstatt M.A. K.Böhmer / Prof. B. Fricke <i>Schreibwerkstatt: Wissenschaftliche Texte besser schreiben</i> Uni Mittelstrasse, HR 128	HS KN Prof. U. Krass <i>Genre-Malerei: Theorie und Themen einer Gattung im europäischen Vergleich</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	PS AD Dr. des. L. Hindelang <i>Frauen und Architektur</i> Uni Mittelstrasse, HR 016	HS MG Prof. P. J. Schneemann <i>Abstract Expressionism. Die Konstruktion eines Stilbegriffs</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS KN Dr. A. Kranen <i>Neuzeitliche Karten zwischen Wissenschaft, Politik und Kunst</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	HS ÄK Prof. B. Fricke <i>Objekbiographien: Objects on the Move</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	PS ÄK Prof. B. Fricke/ M.A. Saskia Quené <i>Einführung in die christliche Ikonographie</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	VL DM Dr. E. Schäfer <i>Theorie und Geschichte der Denkmalpflege (im deutschsprachigen Raum)</i> Uni Mittelstrasse, HR 128
12:00-14:00	VL KN Prof. U. Krass <i>Die Kunst der Renaissance in Florenz</i> HG HS 201	GK MG Prof. P.J. Schneemann/ A. Wüthrich <i>Grundkurs zur Vorlesung MG</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	VL Provenienzforschung HG HS 205	GK ÄK Prof. B. Fricke/ M. Mugwiler / G. Ketterer <i>Grundkurs zur Vorlesung ÄK</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	HS/Kurs TK Dr. des. D. Maier / M.A. D.Wyss <i>Global Fashion – Textilien im Transfer vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart</i> HG HS 105	PS AD Dr. des. L. Hindelang <i>«Promenade Architecturale». Von A (wie Abakus) bis Z (wie Zaha Hadid) durch die Architekturgeschichte, ihre Theorien und Terminologien</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	Kurs AM Dr. h.c. G. Steinmann <i>FUTURE NOW. Konstellationen der Zusammenarbeit zwischen Künstler:innen und Kunsthistoriker_innen. Vom Kuratorischen zum Werkverzeichnis</i> Termine: 25.9.,9.10., 16.10.; 6.11.,13.11.,20.11.,27.11.,4.12.,11.12 Uni Mittelstrasse, HR 224			
14:00-16:00	World Arts (MG) Prof. N. Radwan <i>World Arts and Music: Introduction to World Arts</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	PS KN Prof. U. Krass/ M.A. S. Rossman <i>Still Life: "making sense of things"</i> Uni Mittelstrasse, HR 124	VL MG Prof. P. J. Schneemann / Prof. N. Radwan <i>Accumulations: Stories of Collecting and Ownership</i> HG HS 201	VL ÄK Prof. B. Fricke / Dr. S. Marti <i>Visuelle Kultur der Gotik</i> HG HS 201	PS ÄK Prof. B. Fricke / M.A. H. Hofmann <i>Adam und Eva - Das Bild des ersten Menschenpaares in der Vormoderne</i> Uni Mittelstrasse, 124	PS MG Prof. P. J. Schneemann/ Dr. Y. Schweizer <i>Legendäre Bilder. Dokumentarfilme über Künstler*innen und ihre Kunstproduktion</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	Kurs DM Dr. R. Buser / T. Lori <i>Vom Bauinventar zur Baustelle. Praxisfelder 1: Grundlagen der Inventarisierung, Forschung, Dokumentation und Bauberatung</i> Termine: 25.09.; 23.10.; 06.11.; 27.11.2020; jeweils von 09:00-16:00 Uni Mittelstrasse, HR 216	Kurs AM Dr. Ralf Beil <i>Weltkulturerbe wird Wahrnehmungslabor. Theorie, Praxis, Vermittlung und Vermarktung eines interdisziplinären Ausstellungsprojekts für das Weltkulturerbe Völklinger Hütte</i> Termine: 18.09.2020 9:30-17:30; Exkursion Weltkulturerbe Völklinger Hütte 01.10.-03.10.2020; 30.10.2020 9:30-17:30 Uni Mittelstrasse, HR 228		
16:00-18:00	GK AD J. Jauner / Prof. B. Nicolai <i>Grundkurs zur Vorlesung AD</i> Uni Mittelstrasse, HR 120		VL AD Prof. B. Nicolai <i>Vom Schilthorn nach Shanghai Architektur in James Bond Filmen zwischen Kaltem Krieg und Globalisierung</i> HG HS 201	HS AD Prof. B. Nicolai <i>Kalter Krieg und Postmoderne Film und Architektur nach dem Zweiten Weltkrieg bis zum Millennium</i> Unitobler, F-122	PS MG Prof. P. J. Schneemann <i>Young British Art – Die Erfolgsgeschichte eines Labels</i> Uni Mittelstrasse, HR 324	HS AD PD R. Nemeč <i>System mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Baustellen. Chroniken, Bau-, Schuld- und Rechnungsbücher</i> Uni Mittelstrasse, HR 116	VL BMZ Prof. B. Fricke, u.a. <i>Fremdbilder - Selbstbilder: Juden und Christen im Mittelalter</i> HG HS 220			
18:00-20:00	FK TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	VL TK Prof. B. Borkopp-Restle <i>Fashion Studies, Kostümgeschichte und Kleidungsforschung – ein interdisziplinäres Forschungsfeld</i> HG HS 201	FK KN Prof. U. Krass <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>	FK AD Prof. B. Nicolai <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktorierende und Habilitierende (9./10.10.2020)</i>		FK ÄK Prof. B. Fricke <i>Forschungskolloquium für Masterstudierende, Doktorierende und Habilitierende (nach Ansage)</i>				

Legende:

ÄK: Ältere Kunstgeschichte
KN: Kunstgeschichte der Neuzeit
MG: Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
AD: Architekturgeschichte und Denkmalpflege
TK: Geschichte der textilen Künste
WA: World Arts
AM: MonoMaster Ausstellungs- und Museumswesen
DM: MonoMaster Denkmalpflege und Monumentenmanagement

VL: Vorlesung
GK: Grundkurs
PS: Proseminar
HS: Hauptseminar
FK: Forschungskolloquium

Uni Mittelstrasse: Institut für Kunstgeschichte, Mittelstrasse 43, Hörraum
 HG HS: Universität Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, Hörsaal
 UniS: Schanzenstrasse 1
 Unitobler: Lerchenweg 36
 vonRoll: Fabrikstrasse 6
 HKB: Fellerstrasse 11, Bem-Bümpfz