

# **Geschichte der textilen Künste**

## **MA Prüfung**

### **Umfang**

- Monomaster TK: drei Themenbereiche (z.B. ausgehend von Vorlesungen oder Hauptseminaren), die circa 200 Jahre auseinander liegen sollten. Zusätzlich: Gespräch über die Inhalte des Anwendungsbereichs der textilen Künste.

### **Dauer**

- Monomaster TK: 1 h ( $\frac{3}{4}$  h festgelegte Themenbereiche +  $\frac{1}{4}$  h TK-Anwendungsbereich)

### **Verpflichtende Prüfungsvorbereitung**

Zur Prüfungsvorbereitung verfassen Sie bitte ein Thesenblatt mit folgenden Informationen zu den drei Themenbereichen:

1. Nennen Sie den Themenbereich (Objektgruppe / Medium und Technik / Gattung, repräsentative Werkgruppen, Bildthemen, Zeitraum, etc.)
2. 3-5 allgemeine und grundlegende Fragen in Stichworten oder kurzen Sätzen pro Themenbereich
3. 10 Literaturangaben pro Themenbereich (Monografien, Zeitschriftenartikel oder einzelne Buchkapitel). Bitte erwähnen Sie grundlegende und methodisch relevante Artikel oder Buchkapitel von drei verschiedenen Autor:innen. Bitte erwähnen Sie nur diejenige Literatur, die Sie zur Vorbereitung der Prüfung verwendet haben.
4. Eine Liste mit Kunstwerken (auch Vergleichsbeispiele, Bilderreihen), die für den jeweiligen Themenbereich besonders wichtig sind.

### **Termine**

- Mindestens vier Wochen vor dem Prüfungsdatum: Festlegung der Themenbereiche in Absprache mit Prof. Dr. Corinne Mühlemann
- Mindestens zwei Wochen vor dem Prüfungsdatum: Abgabe des Thesenblattes an Prof. Dr. Corinne Mühlemann (corinne.muehlemann@unibe.ch)

Bitte versehen Sie das Thesenblatt mit Ihrem vollständigen Namen, Ihrer Immatrikulationsnummer, Email-Adresse, Postadresse.