

Informationsblatt zur MÜNDLICHEN MASTERPRÜFUNG Abteilung Architekturgeschichte und Denkmalpflege

Umfang

- *Major Kunstgeschichte*: drei Themenbereiche (davon 1 zur Masterarbeit und 2 weitere Themen, z.B. ausgehend von Vorlesungen, Exkursionen oder Hauptseminaren), die circa 100 Jahre auseinander liegen sollten.
- *Master Kunstgeschichte mit Spezialisierung in Denkmalpflege und Monumentenmanagement (DM)*: drei Themenbereiche in der Architekturgeschichte (davon 1 zur Masterarbeit und 2 weitere Themen, z.B. ausgehend von Vorlesungen, Exkursionen oder Hauptseminaren), die circa 100 Jahre auseinander liegen sollten; zusätzlich ein Themenbereich im Feld Denkmalpflege und Monumentenmanagement (= Gesamtinhalt 1 DM Kurs oder 1 DM VL).
- *Minor Kunstgeschichte*: zwei Themenbereiche der Architekturgeschichte (z.B. ausgehend von Vorlesungen, Exkursionen oder Hauptseminaren), die circa 100 Jahre auseinander liegen sollten.

Dauer

- Major Kunstgeschichte: 45 Minuten (15 Min je Themenbereich).
- Master DM: 60 Minuten (45 Min. Major-Themen + 15 Min. DM Anwendungsbereich).
- Minor Kunstgeschichte: 30 Minuten (15 Min je Themenbereich).

Anwesende

- Major Kunstgeschichte: Prof. Dr. Laura Hindelang + Beisitz
- Master DM: Prof. Dr. Laura Hindelang + 1 externe:r Dozierende:r der DM-Lehrveranstaltungen (Gross, Mekacher, Nussbaumer, Lori, Ludwig, Schäfer)
- Minor Kunstgeschichte: Prof. Dr. Laura Hindelang + Beisitz

Thesenblatt mit Powerpoint: Verpflichtende Prüfungsvorbereitung

Zur Prüfungsvorbereitung verfassen Sie ein Thesenblatt und eine Powerpoint mit folgenden Informationen zu den Prüfungsthemen, d.h. je nach Studiengang zwei (Minor), drei (Major Kunstgeschichte) bzw. vier (Master Kunstgeschichte mit DM) Themenbereiche:

- Nennen Sie den jeweiligen Themenbereich (Objektgruppe/ Medium/Typologie, repräsentative Werkgruppen, Themen, Methoden, Theorien, Zeitraum, etc.) und beschreiben Sie ihn .

- Formulieren Sie 1 zentrale Fragestellung oder Hypothese zu jedem Prüfungsthema, die Sie in der Prüfung diskutieren möchten.
- Führen Sie 10 Literaturangaben pro Themenbereich (Monografien, Zeitschriftenartikel oder einzelne Buchkapitel) auf und markieren Sie die 3 wichtigsten Publikationen pro Themenbereich. Bitte erwähnen Sie nur diejenige Literatur, die Sie zur Vorbereitung der Prüfung auch tatsächlich lesen und berücksichtigen werden.
- Eine Liste mit Bauwerken (Schlüsselwerke, Vergleichsbeispiele, Bilderreihen) je Themenbereich, die für das jeweilige Prüfungsthema besonders wichtig sind. Idealerweise verwenden Sie dieses Bildmaterial um Ihre Fragestellungen und Hypothesen in der Prüfung zu diskutieren. Bitte reichen Sie diese Liste als Powerpoint mit Bildunterschriften und Bildnachweisen ein.
- Bitte versehen Sie das Thesenblatt mit Ihrem vollständigen Namen, Ihrer Immatrikulationsnummer, Email-Adresse und Postadresse.

Termine

- *Mindestens acht Wochen vor der Prüfung:* Festlegung des Prüfungsdatums und der Themenbereiche mit Prof. Dr. Laura Hindelang; Vorschlag für eine:n externe:n Dozierende:n für die Prüfung im DM- Anwendungsbereich. Dies sind i.d.R. die Dozierenden des Masterstudiengangs. Die/Der Studierende fragt die oder den externe:n Dozierende:n anschliessend selbst an.
- *Mindestens zwei Wochen vor dem Prüfungsdatum:* Abgabe des Thesenblattes mit Powerpoint an Prof. Dr. Laura Hindelang (laura.hindelang@unibe.ch) und die oder den externe:n Dozierende:n (wenn im Master DM).

Ablauf der Prüfung

- 1) Begrüssung
- 2) Sie stellen Ihre 2 bis 4 Thesen vor (5-10 Minuten)
- 3) Auf Grundlage Ihrer Fragestellung/Hypothese & Präsentation diskutieren Sie jedes Thema ca. 10-15 Minuten in einem Fachgespräch
- 4) Wenn Master DM: 15 min Prüfung zum Thema im Bereich Denkmalpflege und Monumentenmanagement mit externer Dozierenden
- 5) Beratung der Prüfer:innen über die Note
- 6) Mitteilung der Note und Feedback zur Prüfung