

Universität Bern  
Institut für Kunstgeschichte

Spezialisierte Master in Kunstgeschichte  
mit Ausstellungs- / Museumswesen und  
Provenienzforschung

Master's Program in Art History with  
special qualification in Curatorial Studies,  
Museology, and Provenance Research

Universität Bern  
Institut für Kunstgeschichte  
Mittelstrasse 43  
CH-3012 Bern  
+41 (0)31 631 47 41

Persönliche Beratung:  
studienkoordination@ikg.unibe.ch  
+41 (0)31 631 47 29

Studienplan sowie weitere Informationen unter:  
[ikg.unibe.ch](http://ikg.unibe.ch)



Das schweizweit einzigartige Monomaster-Studienprogramm «Ausstellungs- u. Museums-wesen und Provenienzforschung» bietet Studierenden die Möglichkeit, das klassische Masterstudium in Kunstgeschichte → Major, 90 ECTS mit den beiden Anwendungsbereichen «Provenienzforschung» und «Curatorial Studies» zu verbinden → Nebenfach Minor, 30+30 ECTS. Neben der fundierten wissenschaftlichen Qualifikation zur Kunsthistorikerin / zum Kunsthistoriker vermittelt das Studienprogramm zentrale Fähigkeiten in Museologie und Provenienzforschung für eine Berufsperspektive in Museen, Galerien oder Sammlungen. Der Schwerpunkt des Masterprogramms liegt in der Auseinandersetzung mit grundsätzlichen und praxisorientierten Fragestellungen. Neben den traditionellen Kernaufgaben des Museums – Sammeln und Forschen sowie Ausstellen und Vermitteln, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Museumsmanagement – werden die Studierenden mit den wesentlichen inhaltlichen und methodischen Kenntnissen der Provenienzforschung vertraut gemacht. Im Zentrum des Bereichs Provenienzforschung steht die enge Zusammenarbeit von Studierenden und Forschenden aus der Kunstgeschichte, der Archäologie, der Sozialanthropologie und der Geschichts- und Rechtswissenschaft. Die Kurse am Institut für Kunstgeschichte und den kooperierenden Instituten umfassen sämtliche Epochen vom Mittelalter bis in die Gegenwart.

## Details zum Studium

### Abschluss:

Master of Arts in Art History with special qualification in Curatorial Studies, Museology, and Provenance Research, Universität Bern

### Angebot:

Mono-Master 120 ECTS  
Volle Integration ins Studium,  
keine zusätzlichen Studiengebühren

### Studiendauer:

4 Semester

### Unterrichtssprachen:

Deutsch, Englisch, Französisch

### Studienbeginn:

Herbst- oder Frühjahrssemester

### Voraussetzungen:

- Bachelorabschluss einer Hochschule in Kunstgeschichte Major oder Minor im Umfang von mindestens 105 bzw. 60 ECTS-Punkten
- Bachelorabschluss einer Hochschule in einer anderen Studienrichtung, sofern Zusatzleistungen erbracht werden

## Studieninhalte

### Museologie:

- Critical Curating
- Art Handling
- Instrumente der Kulturförderung
- Kommunikation
- Kunstvermittlung und Öffentlichkeitsarbeit
- Social Media in Museen
- Restaurierung und Konservierung
- Sammlungsstrategien
- Zielgruppenmanagement

### Provenienzforschung:

- Der neuzeitliche Kunstmarkt
- Die Schweiz als Kunsthandelsplatz
- Erforschung von Objekten mit ungeklärter oder problematischer Provenienz
- Geschichte des Kunstraubes
- Kunstrecht und Rechtskompetenz
- Projektmanagement
- Projektorientiertes Arbeiten in Kleingruppen
- Rechtsanthropologische Fragen der Kulturgüterrestitution
- Tradition der europäischen Sammlungen seit dem 16. Jahrhundert

## Studiengangsleitung

Abteilung für  
Ältere Kunstgeschichte  
Prof. Dr. Beate Fricke

Abteilung für  
Kunstgeschichte der Neuzeit  
Prof. Dr. Urte Krass

Abteilung für Architekturgeschichte  
und Denkmalpflege  
Prof. Dr. Bernd Nicolai

Abteilung für  
Kunstgeschichte der Moderne  
und der Gegenwart  
Prof. Dr. Peter J. Schneemann

Abteilung für Geschichte  
der Textilen Künste  
Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle

## Projekte, Lehrende und Kooperationen

Die Projektarbeit wird überwiegend von externen Lehrbeauftragten – Kurator\*innen, Konservator\*innen, Kunstvermittler\*innen oder Galerist\*innen – durchgeführt, die über langjährige Berufserfahrung im Ausstellungs- und Museumswesen und der Provenienzforschung verfügen. Die Zusammenarbeit mit unterschiedlichen institutionellen Partnern garantiert die Vielfalt des Studienangebots. Der Studienteil Provenienzforschung wird zusammen mit dem Center for Global Studies durchgeführt. Die Monomaster-Kurse finden sowohl in Anbindung an Institutionen im internationalen Umfeld als auch an Institutionen vor Ort statt.

## Kontakt

Universität Bern  
Institut für Kunstgeschichte  
Mittelstrasse 43  
CH-3012 Bern  
+41 (0)31 631 47 41  
sekretariat@ikg.unibe.ch

