

## Lektüreseminar

Drei Alberti-Probleme: De statua, inventor picturae, historia

### Prof. Dr. Oskar Bätschmann

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaften (SIK-ISEA), em., Universität Bern

**Montag, 7. März 2016, 16.15 – 17.45 Uhr**

A 201, UniS, Schanzeneckstrasse 1, 3012 Bern

**Voraussetzung:** Lektüre von: Oskar Bätschmann, „Narcisse, le découvreur de l’image“  
sowie Textpassagen aus Leon Battista Albertis *De Pictura* (die Texte werden Ihnen nach  
der Anmeldung zur Verfügung gestellt)

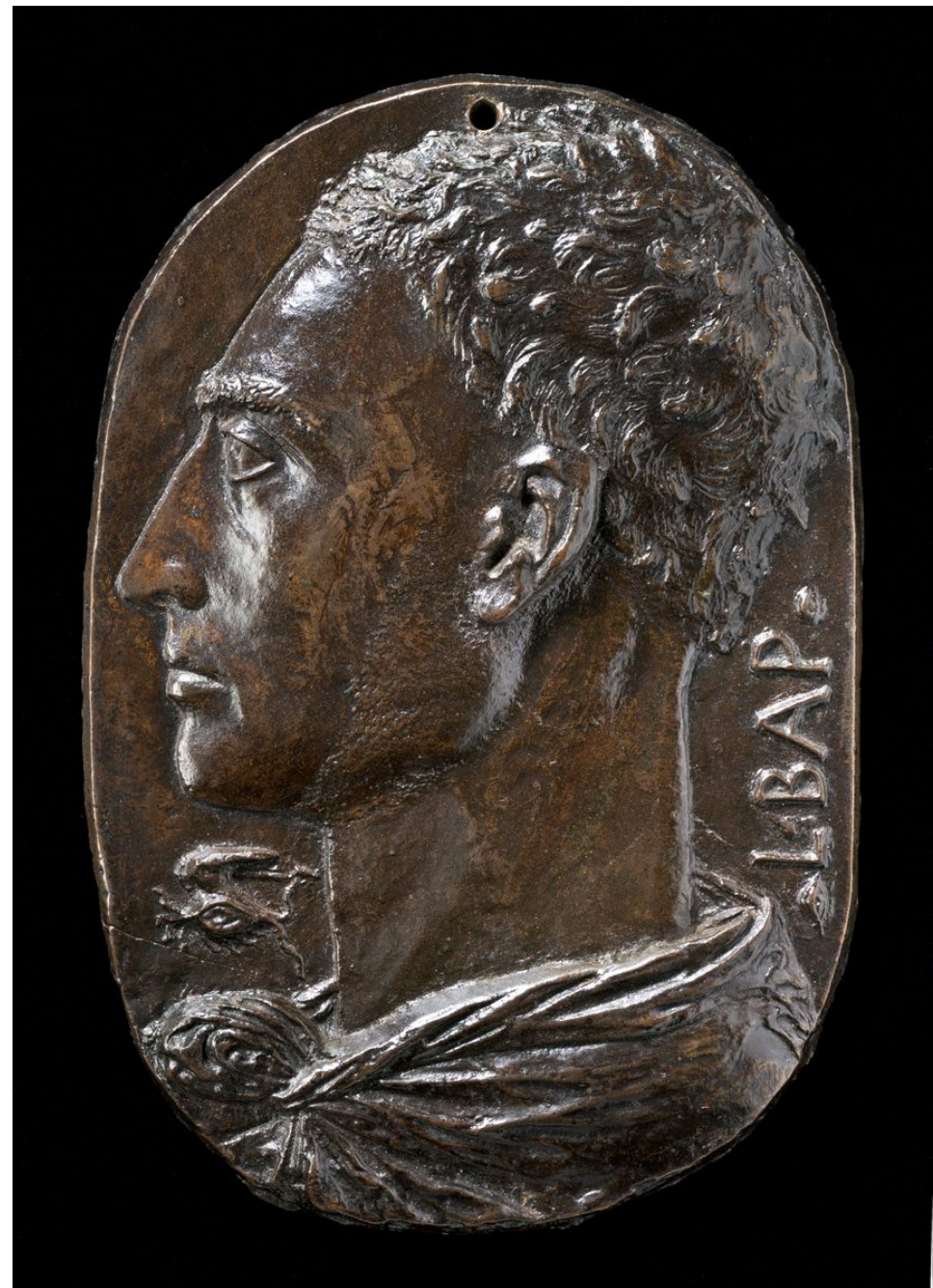
**Anmeldung bis 1. März 2016 an Frau Michèle Seehafer**  
[michele.seehafer@ikg.unibe.ch](mailto:michele.seehafer@ikg.unibe.ch)

#### Oskar Bätschmann

Studium in Florenz und Zürich, Promotion 1975, Habilitation 1981. Nach Professuren an den Universitäten in Freiburg i. Br. und Giessen nahm er 1991 einen Ruf auf den Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Neuzeit und der Moderne an der Universität Bern an. Seit seiner Emeritierung 2009 ist er am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft SIK-ISEA, Zürich tätig (Ecole doctorale 2009–2012, Projektleiter Ferdinand Hodler, Catalogue raisonné). Prof. Bätschmann war u. a. Scholar am Getty Center for Art History and the Humanities in Los Angeles 1990/91, Rudolf-Wittkower Professor an der Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut) in Rom 2009/10, Samuel H. Kress-Proffessor am Center for Advanced Study in Visual Arts, National Gallery of Art, Washington, D.C. 2012/13. Er ist Autor zahlreicher Publikationen zur Geschichte der Kunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert (siehe [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch)).

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, Masterstudierende, Doktorierende, Habilitierende sowie interessierte Kolleginnen und Kollegen.

Studierende erhalten für die Teilnahme an der Veranstaltung sowie das Verfassen eines dreiseitigen Berichts nach den IKG-Richtlinien 1 ECTS (anrechenbar im Wahlbereich Kunstgeschichte sowie im freien Wahlbereich). Die Berichte sind bis Donnerstag, 7. April 2016, bei Michèle Seehafer ([michele.seehafer@ikg.unibe.ch](mailto:michele.seehafer@ikg.unibe.ch)) einzureichen.



#### Organisation

Prof. Dr. Christine Göttler  
in Kooperation mit dem Walter Benjamin Kolleg

#### Institut für Kunstgeschichte

Abteilung Kunstgeschichte der Neuzeit  
Hodlerstrasse 8  
CH-3011 Bern  
[www.ikg.unibe.ch](http://www.ikg.unibe.ch)