

## ehrendoktorate

Auf Vorschlag von Vertreterinnen und Vertretern der Kunstgeschichte hat die Philosophisch-historische Fakultät den folgenden Personen die Würde eines Dr. h. c. verliehen.

|             |                            |  |             |                         |   |
|-------------|----------------------------|--|-------------|-------------------------|---|
| <b>1849</b> | Joseph Volmar              | Erster Künstler, dem in Bern der Ehrendoktor verliehen wurde   | <b>1975</b> | Charles de Tolnay       | Kunsthistoriker   |
| <b>1900</b> | Albert Anker               | Maler  | <b>1979</b> | Michael Stettler        | Kunsthistoriker, ehemaliger Direktor der Abegg-Stiftung, Bern; Förderer der Berner Denkmalpflege          |
| <b>1912</b> | Alex Theodor Francke       | Verleger in Bern   | <b>1980</b> | Marcel Joray            | Verleger von wissenschaftlichen Publikationen zu Schweizer Künstlern                                      |
| <b>1915</b> | Henry Moser-Charlottenfels | Forschungsreisender und Sammler von Ethnografika   | <b>1982</b> | Eberhard W. Kornfeld    | Kunsthistoriker und Kunsthändler  |
| <b>1917</b> | Eduard von Rodt            | Architekt und Historiker   | <b>1986</b> | Gottfried Tritten       | Künstler, Zeichenlehrer, Autor von Schriften über bildnerische Erziehung                                  |
| <b>1919</b> | Cuno Amiet                 | Maler  | <b>1987</b> | Felix Klee              | Langjähriger Präsident der Paul-Klee-Stiftung im Kunstmuseum Bern, Herausgeber von Schriften zu Paul Klee |
| <b>1924</b> | Rudolf Mürner              | Maler  | <b>1989</b> | Mechthild Flury-Lemberg | Forscherin und Lehrerin auf dem Gebiet der Textilforschung  |
| <b>1930</b> | Leon Merz                  | Dr. jur., Regierungsrat, Sammler von spätantiken Gemmen, Mäzen   | <b>2000</b> | Ilya Kabakov            | Künstler der ‚Totalen Installation‘   |
| <b>1934</b> | Ernst Kreidolf             | Maler  | <b>2002</b> | Hermann von Fischer     | Architekt, Denkmalpfleger, Forscher   |
| <b>1943</b> | Dora Rittmeyer             | Forschungen zur schweizerischen Goldschmiedekunst, wissenschaftliche Untersuchung zahlreicher Werke kirchlicher und profaner Kunst | <b>2003</b> | Nazan Ölçer             | Ethnologin und Museumsleiterin  |
| <b>1947</b> | Hermann Hesse              | Dichter und Maler  |             |                         |   |
| <b>1948</b> | Max Wassmer                | Industrieller, als Mäzen geehrt  |             |                         |   |
| <b>1957</b> | Hermann Rupf               | Kunstsammler   |             |                         |   |
| <b>1961</b> | Theodor von Kármán         | Professor für exakte Wissenschaften, Gründer der Dr. Joséphine de Kármán-Stiftung  |             |                         |   |
| <b>1965</b> | Alberto Giacometti         | Bildhauer und Maler  |             |                         |   |