

PD Dr. PhDr. Richard Nemeč

Universität Bern | Institut für Kunstgeschichte | Abteilung Architekturgeschichte und Denkmalpflege
Mittelstrasse 43 | 3012 Bern | Tel+41(0)76 723 13 48

http://www.ikg.unibe.ch/ueber_uns/personendaten/pd_dr_nemec_richard/index_ger.html

AUFSTELLUNG DER DRITTMITTEL (LAUFZEIT, HERKUNFT, VOLUMEN, THEMA)

| | |
|-----------|---|
| 2020 | MVUB. Hauptantragsteller. 5.000 CHF Internationale Tagung (Veranstalter): Texte, Objekte, Daten: Bau-, Schuld- und Rechnungsbücher im eidgenössischen Kultur- und Kunstraum bis in die Reformationszeit. |
| 2019 | Schweizer-Nationalfonds. Hauptantragsteller. 29.500 CHF Druckkostenzuschuss für die Habilitationsschrift (Monographie Nr. 2). |
| 2019 | VG-WORT. Hauptantragsteller. 12.000 Euro. Druckkostenzuschuss. |
| 2019 | MVUB. Hauptantragsteller. 7.500 CHF Internationale Tagung: <i>Digital Humanities und die ‚Messbarkeit‘ des NS-Regimes. Mittel- und Osteuropa zwischen Raumplanung, Städtebau und Architektur unter den Nationalsozialisten in den okkupierten Ländern (1939–1945).</i> |
| 2018/2017 | Tschechisches Kulturministerium / MVUB. Haupt- und Mitantagsteller. 34.500 Euro Publikation/Tagung, zusammen mit der Nationalgalerie Prag und dem Bernischen Historischen Museum. <i>Berner Pietà: Kunstobjekt oder Aneignungsstrategie der kommunalen Elite des 15. Jh.?</i> |
| 2018/2016 | Uni Bern Forschungsstiftung / Stadt Zittau / MVUB. Haupt- und Mitantagsteller. 15.500 Euro Publikation/Tagung, zusammen mit den Zittauer Museen. <i>Karl IV. König und Kaiser Karl IV. und die Oberlausitz – Schöpfer und Herrscher. Institutionelle Forschungsposition und museale Praxisrealität – Ein Widerspruch?</i> |
| 2017/2014 | Schweizer-Nationalfonds. Projektstelle, Koordination. 390.503 CHF Projektleitung: Prof. Dr. Bernd Nicolai, Dr. Jürg Schweizer. <i>Das Berner Münster. Das erste Jahrhundert: Von der Grundsteinlegung bis zur Chorvollendung und Reformation (1421–1517/1528).</i> |
| 2017/2015 | Uni Bern Forschungsstiftung / MVUB / Ellen-Beer-Stiftung. Hauptantragsteller. 18.500 CHF Publikation/Tagung: <i>dar umb sol man sin erben jagen. Dem Geld hinterherjagen! Krisenwirtschaft an der Schwelle vom späten Mittelalter zur Frühen Neuzeit – Das St. Vinzenzschuldbuch in Bern von 1448.</i> |
| 2017 | MVUB. Hauptantragsteller. 7.500 CHF Internationale Tagung: <i>Cash-Flow im späten Mittelalter. Kirchliche und kommunale Bauvorhaben zwischen Konflikt und Konsens.</i> |
| 2016 | MVUB mit Unterstützung durch Ellen-Beer-Stiftung. Mitantagsteller. 6.000 CHF Internationale Tagung: <i>Nationalismus als Ressource? Konsensbildungen in der europäischen Nach- und Neogotik des 19. Jahrhunderts.</i> |
| 2015 | Tschechisches Kulturministerium. Hauptantragsteller. 300.000 Czk Druckkostenzuschuss und Übersetzungsarbeit an der Dissertation (tschechische Fassung). |
| 2015 | Schweizer-Nationalfonds. Hauptantragsteller. 14.500 CHF Druckkostenzuschuss für die Dissertation (Monographie Nr. 1). |
| 2014 | MVUB. Mitantagsteller. 5.000 CHF Interdisziplinäres Kolloquium. Dialog Ost. Aktuelle Forschung zur bildenden Kunst, Architektur und Alltagskultur im östlichen Mitteleuropa. |

VERANSTALTERTÄTIGKEIT, KONZEPTION VON WISS. PROJEKTEN/PUBLIKATIONEN, TAGUNGEN UND WORKSHOPS, AUSSTELLUNGSERÖFFNUNGEN, VOTRÄGE

Veranstaltungstätigkeit wie Teilnahmen der Jahre 2011–2008 sind erfasst in: Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege 64/65 für die Jahre 2010/2011, München 2012, 457–459 und ibid. 2010, 468–469.

VERANSTALTERTÄTIGKEIT VON DISKUSSIONSFOREN, LEITUNG VON PANELS

- 12.–13.12.2019 Diskussionsforum: Internationale Tagung (Veranstalter): Raumdefinitionen – Stadtkonstruktionen. Digital Humanities und die ‚Messbarkeit‘ des NS-Regimes
- 19.–21.09.2019 Bern. V. Forum Kunst des Mittelalters (Leitung des Panels mit Gerald Schwedler): Spätmittelalterlicher Kirchenbau Europa: Zwischen Konkurrenz und Konformität
- 05.–07.06.2019 Zürich. Fünfte Schweizerische Geschichtstage (Leitung des Panels mit Gerald Schwedler): Teuer - teurer - unbezahlbar: Kommunalen Kirchenbau.
- 3.12–4.12. 2018 Diskussionsforum. Schwieriges Erbe des „Dritten Reiches“. Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. Einladung zum Roundtable mit Hanna Grzeszczuk-Brendel und Christian Fuhrmeister.
- 12.12.2014 Dialog Ost! Aktuelle Forschung zur bildenden Kunst, Architektur und Alltagskultur im östlichen Mitteleuropa (mit Sarah Schlachetzki, Jörg Richter und Kathrin Chlench).

VERANSTALTERTÄTIGKEIT VON TAGUNGEN

- 19.–20.11.2020 Internationale Tagung (Veranstalter): Texte, Objekte, Daten: Bau-, Schuld- und Rechnungsbücher im eidgenössischen Kultur- und Kunstraum bis in die Reformationszeit.
- 23.–24.11.2017 Internationale Konferenz (Veranstalter, mit Susan Marti, Bernisches Historisches Museum, und Marius Winzeler, National Gallery in Prague): Die Berner Pietà.
- 23.–25.03.2017 Internationale Konferenz (mit Gerald Schwedler, Zürich): Cash-Flow im späten Mittelalter. Kirchliche und kommunale Bauvorhaben zwischen Konflikt und Konsens.
- 02.–03.12.2016 Internationale Konferenz (Veranstalter, zusammen mit Peter Knüvener, Museen Zittau, und dem Deutschen Kulturforum Östliches Europa). Karl IV. König und Kaiser Karl IV. und die Oberlausitz – Schöpfer und Herrscher. Mit einem Abendvortrag, BMZ-Vorlesung von U. Grossmann, GNM.
- 17.–18.11.2016 Internationale Konferenz (Veranstalter, mit Dr. Johannes Rössler): Nationalismus als Ressource? Konsensbildungen in der europäischen Nach- und Neogotik des 19. Jahrhunderts.
- 26.–27.11.2015 Internationale Konferenz (Veranstalter, mit Roland Gerber SAB): DAR UMB SOL MAN SIN ERBEN JAGEN. Dem Geld hinterherjagen!
- 08.–10.10.2015 Internationale Tagung (Projektbeteiligter. Koordination): Das Berner Münster. Das erste Jahrhundert (1421–1517/1528), Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte.

VERANSTALTERTÄTIGKEIT VON AUSSTELLUNGEN, BUCHPRÄSENTATIONEN UND MESSEN

- 2020 Vorbereitung der Ausstellung: *Unter dem Reichsadler. 1938–1945: Ideologie – Propaganda – Realität* (Museen Zittau, Reichenberg)
- 2019 Ausstellung: *Architektur im Dienste der Heimat und der: Das Spezifische an der Grenzregion* (Museum Aussig / OKO Troppau / Denkmalpflege Karlsbad).
- 2009–2011 Landesamt f. Denkmalpflege München. Organisation von Tagungen, Workshops, Ausstellungen, Tag d. offenen Denkmals, Messen, Preisverleihung und Pressekonferenzen.
- 2007–2008 ART CENTER BERLIN, Galeriemitarbeiter an der Ausstellung *Aboriginal Art Australiens*
- 16.02.05/16.02.06 Ausstellungseröffnung *Fotoimpressionen gestern und heute von Oybin*, Lauf a.d. Pegnitz (23.02.05), Prag, Palastgarten (6.02.06), begleitet durch eine Pressekonferenz im Goethe Institut Prag, mit Elke Manke.

TEILNAHME AN TAGUNGEN

- 20.06.2020 Tagung des Zentralinstituts für Kunstgeschichte München. Quellen edieren für die Kunstgeschichte. Texte vom Mittelalter bis ins 18. Jahrhundert, Referiertes Thema: SVSB: Dokument oder Instrument?
- 17–18.06.2020 International Conference. (UN)PLANNED CITY, Slovak Academy of Sciences – Faculty of Architecture of the Slovak University of Technology. Referiertes Thema: The city of tomorrow.
- 27.03.2020 Roundtable der Digital Humanities. Walter Benjamin Kolleg Bern. Referiertes Thema: DH: Eine problem- oder ergebnisorientierte Diskussion?
- 19.3.–20.3.2020 Internationale Konferenz. Die Paderborner Kathedrale als Kirchen-, Kunst- und Lebensraum im europäischen Kontext. Theologische Fakultät der Universität Paderborn. Referiertes Thema: Die Sakrallandschaft in Böhmen: Umriss einer Architekturökonomie.
- 29.9.–1.10.2019 Tagung. Planung des Neuen Ostens. CBH PAN. Zentrum für Hist. Forschung der Polnischen Akad. der Wiss. Berlin. Referiertes Thema: Ökonomisierung des Raums (eingeladener Vortrag).
- 14.09.2019 Internationale Konferenz. Bad Wimpfen. Stadt Bad Wimpfen, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Landesmuseum Württemberg Stuttgart, Diözese Mainz und den Maltesern. Referiertes Thema: Hybride Kunst und der städtische Anspruch (eingeladener Vortrag).
- 28.03.2019 Gastvortrag Universität Zürich (Professur Jäggi). Referiertes Thema: Das Berner Münster. Die Spätgotik zwischen den reichsstädtischen, fürstlichen und bischöflichen Auftraggebern (eingeladener Vortrag).
- 15.02.2019 Kolloquium zusammen mit Gerald Schwedler. Referiertes Thema: Fabrica Ecclesiae. Das Netzwerk «Cash Flow and cultural history», Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Projekt „Residenzstädte im Alten Reich (1300-1800)“. Arbeitsstelle Kiel (eingeladener Vortrag).
- 31.1.–2.02.2019 Internationale Tagung. DIE MULTIPLE MODERNE, Universität Innsbruck, Archiv für Baukunst. Referiertes Thema: Die tschechoslowakischen Modernisten in der Zeit der Okkupation
- 28.11–30.11. 2018 Internationale Konferenz. Made in Czechoslovakia, Technisches Museum Prag. Referiertes Thema: The Journal “Architektura” (1938–1945): The reflection of Czech Architects at the time of WWII (eingeladener Vortrag).
- 16.10. 2018 Interdisziplinäre Ringvorlesung des Kompetenzzentrums Zürcher Mediävistik. Recht und Gesellschaft im Mittelalter. Referiertes Thema: De reformatione ecclesiae... Konzile und Architektur. Die Entstehung einer normativen Architektursprache? (eingeladener Vortrag).
- 01.02.2018 Tagung Erdbeben, Feuer, Wasser und andere Katastrophen des Bau- und Verkehrsdepartements des Kantons Basel-Stadt. Städtebau & Architektur. Kant. Denkmalpflege Präsidialdepartement Kant. Basel-Stadt. Referiertes Thema: Das Erdbeben von 1356 in Bern. Katastrophe oder Segen?
- 29.11.2017 A guest lecture at The Art History Department. The Yolanda and David Katz Faculty of the Arts. Tel Aviv University Ramat Aviv Tel Aviv, Israel. Referiertes Thema: Myth and Reality in the Research. The Pietàs about 1400 (eingeladener Vortrag).
- 11.–12.05.2017 Internationale Konferenz. Rekonstruktion von Stadt und Stadtbild, RWTH Aachen. Referiertes Thema: Rekonstruktion von Stadt und Stadtbild. Denkmalpflegerische Konzepte der Nachkriegszeit in Deutschland (eingeladener Vortrag).
- 01.11.2016 A guest lecture at The Art History Department. The Yolanda and David Katz Faculty of the Arts. Tel Aviv University, Israel. Referiertes Thema: Architecture as imago? Between architectural innovation and municipal or courtly (re)presentation.

- 09.–11.12.2015 Internationale Konferenz: Solitudo: Spaces, Places, and Times of Solitude in Late Medieval and Early Modern Europe, Universitäten Bern und Münster. Referiertes Thema: solitudo and ostentatio: The papal and royal-imperial residences of Benedict XI and Charles IV.
- 24.–26.09.2015 Internationale Konferenz: Krieg und Stadt im 20. Jahrhundert. Deutsch-Tschechische und Deutsch-Slowakische Historikerkommission. Referiertes Thema: Berlin – Rom – Pressburg: Architektur entlang der Achse der Macht (eingeladener Vortrag).
- 31.08.2015 Themenabend. Mit Vorträgen und einer Führung durch die Ausstellung »Mythos Germania. Vision und Verbrechen«. Berlin. Adalbert-Stifter-Verein München, die Berliner Unterwelten e. V. Referiertes Thema: Prag als »deutsche Stadt« im Protektorat (eingeladener Vortrag).
- 14.–16.05.2015 Internationale Konferenz. Social Policy in Occupied European Countries 1939–1945 in Prague, Masaryk Institute and Archive of the Academy of Sciences of the Czech Republic. Referiertes Thema: NS-Urbanismus und sozialer Siedlungsbau (eingeladener Vortrag).
- 09.05.2015 Between Heaven and Earth: Ecclesiastical Patronage in Europe, 1400–1600. Third Annual Renaissance Postgraduate Symposium. The Courtauld Institute of Art, London, May 9, 2015. Referiertes Thema: De reformatione ecclesiae ... Councils and architecture.
- 22.–23.03.2015 Internationale Konferenz: Speculation, Imagination, and Misinterpretation in Art, The Yolanda and David Katz Faculty of the Arts, Tel Aviv University, Referiertes Thema: Architecture as imago? Architecture and the Council of Constance (eingeladener Vortrag).
- 18.02.2015 Kolloquium DHI Warschau. Referiertes Thema: Städtebau oder Landesplanung? Die Reichsbehörden RSHA, RKF und RfR (eingeladener Vortrag).
- 13.–15.11.2014 Forum Mittelalter, Universität Regensburg, Urbane Zentren und Europäische Kultur. Referiertes Thema: Tradition, Innovationen oder Rückständigkeit? Medialitätsstrategien der eidgenössischen städtischen Eliten in der Frühen Neuzeit (eingeladener Vortrag).
- 08.11.2014 Colloquium and Workshop: Debating Heritage. Instytut Historii Sztuki, Uniwersytetu Wrocławskiego / Institut für Kunstgeschichte Bern, Schweiz. Referiertes Thema: Hitler's "Generalsiedlungsplan Ost" A Case only for Poland? (eingeladener Vortrag, s. Publikationen).
- 10.5.2014 Forschungskreis. Kunst des Mittelalters. 32. Treffen, Ulm. Referiertes Thema: Matthäus Ensinger: Ein wandernder Künstler zwischen Bern, Straßburg, Prag, Ulm und Thann.
- 24.04.2014 Workshop – Slezská univerzita Opava: Archive über Grenzen. Quellen zur Geschichte der böhmischen Länder. Referiertes Thema: Der Kunsthistoriker im Archiv... Ein hoffnungsloser Fall?
- 03.04.2014 Vortrag im Rahmen der BMZ-Ringvorlesung 2014. Migration im Mittelalter. Referiertes Thema: Ensinger: Ein wandernder Künstler zwischen Bern, Straßburg, Prag, Ulm und Thann.
- 16.–17.02.2012 Internationale Tagung zum Berner Riss. Veranstalter: Bernisches Historisches Museum, Universität Bern. Eingeladen als Diskutant (eingeladener Diskutant, s. Publikationen).
- 22.–24.09.2011 Internationale deutsch-polnische wiss. Tagung: Vielerlei Wiederaufbau. Erfahrungen und Wahrnehmungen bei der Erneuerung zerstörter Stadtbilder. Referiertes Thema: Nürnberg: Denkmalfachliche Konzepte des Wiederaufbaus (eingeladener Vortrag, s. Publikationen).
- 5.–09.06.2011 Internationale Tagung: Kunst und Geschichte. St. Stephan in Wien, Universität Wien, Sektion: St. Stephan im 15. Jahrhundert. Referiertes Thema: Zwischen Prag und Wien. Das Verhältnis von Stephanskirche und Veitsdom (eingeladener Vortrag, Publikation in Vorbereitung).
- 3.–4.06.2011 Vortrag bei der Evangelischen Akademie Tutzing. „Bürgerinitiative im Denkmalschutz“. Referiertes Thema: Bürgerinteressen und Behördenperspektive (eingeladener Vortrag).
- 05.02.2010 Neujahrsempfang des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, München. Referiertes Thema: Exorzismus an Hitlers Obersalzberg (s. Publikationen).