

PD Dr. PhDr. Richard Nemeč

Universität Bern | Institut für Kunstgeschichte | Abteilung Architekturgeschichte und Denkmalpflege  
Mittelstrasse 43 | 3012 Bern | Tel+41(0)76 723 13 48

[http://www.ikg.unibe.ch/ueber\\_uns/personendaten/pd\\_dr\\_nemec\\_richard/index\\_ger.html](http://www.ikg.unibe.ch/ueber_uns/personendaten/pd_dr_nemec_richard/index_ger.html)

## 07 PUBLIKATIONSLISTE

### I. WISSENSCHAFTLICHE MONOGRAPHIE (HABILITATIONSSCHRIFT, DISSERTATION)

---

2. *Ökonomisierung des Raums. Planen und Bauen in Mittel- und Osteuropa unter den Nationalsozialisten 1938 bis 1945*, Dom-Publishers, Berlin 2020.
1. Architektur – Herrschaft – Land. Die Residenzen Karls IV. in Prag und den Ländern der Böhmisches Krone (Publications du Centre Luxembourgeois de Documentation et d'Études Médiévales 37, zugleich Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 125), Petersberg 2015, 384 S. (gedruckt mit vollständiger Förderung durch den Schweizer Nationalfonds) (ins Tschechische übersetzt von Tomáš Rataj 2015, gedruckt mit vollständiger Förderung durch das Tschechische Kulturministerium). **Besprechungen:** Hémécht. Zeitschrift f. Luxemburger Geschichte 69 2/2017, 250-252 (Wolfgang Schmid); Umění/Art 65, 2/2017, 69–71 (Petr Chotěbor); Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 164/2016, 670–672 (Volker Rödel); The Burlington Magazine 158, 3/2016, 206 (Paul Crossley); Mediaevalia Historica Bohemica 19, 1/2016, 169–175 (Lenka Bobková); Forschungen zu Burgen u. Schlössern 17/2016, 400–401 (Ulrich Großmann); Studia mediaevalia Bohemica 6, 2/2014 (ersch. 2016), 289–294 (František Šmahel); Jahrbuch f. brandenburgische Landesgeschichte 66, 2015, 280–282 (Uwe Tresp); Mitt. d. Residenzen-Kommission d. Akad. d. Wiss. zu Göttingen, NF 4, 2015, 168–171 (Sascha Köhl); Průzkumy památek 22, 1/2015, 149–152 (Dalibor Prix); Castellologica bohemica 15, 2015, 177–178 (redaktioneller Beitrag); Rundbrief d. Wartburg-Gesell. z. Erforschung v. Burgen u. Schlössern 61, 2/2015, 6–7 (Ulrich Großmann); Online-Besprechungen (2015): Literarisches-berlin.de (<http://literarisches-berlin.de>); Stavitele katedral (<http://www.stavitele-katedral.cz>, Marek Zágora).

### II. KOLLEKTIVE MONOGRAPHIE

---

1. Das Berner Münster – Das erste Jahrhundert. 1421–1517/1528 (mit Bernd Nicolai, Jürg Schweizer, Hermann Häberli, Peter Völkle u. a.), Regensburg 2020, Kap. Die Berner Pfarrkirche: Hundert Jahre spätgotischer Münsterbau S. 46–65, Die Ensinger – eine Werkmeisterdynastie im reichsstädtischen Auftrag, S. 230–287.

### III. HERAUSGEBERSCHAFT

---

5. Raumdefinitionen – Stadtkonstruktionen – Architekturpraktiken. Digital Humanities und die ‚Messbarkeit‘ des NS-Regimes, Berlin 2021.
4. Architekturökonomien im späten Mittelalter. Kirchliche und kommunale Bauvorhaben zwischen Konflikt und Konsens, Kölner Architekturstudien. Schriftenreihe der Abt. Architekturgeschichte des Kunsthistorischen Instituts der Universität zu Köln (mit Gerald Schwedler, HIST Zürich/Kiel) [in Vorbereitung], voraussichtlich 2020.
3. König und Kaiser Karl IV. und die Oberlausitz – Schöpfer und Herrscher (mit Peter Knüvener, Museen Zittau) [in Vorbereitung], voraussichtlich Berlin 2020.
2. Die Prager Pietà in Bern. Handelsgut – Götzenbild – Museumsexponat (Schriftenreihe des Bernischen Historischen Museums, Bd. 14), Susan Marti, Richard Nemeč, Marius Winzeler (Hg.), Prag/Bern 2018, 256 S.
1. Das St. Vinzenzschuldbuch in Bern von 1448 und der Kirchenpfleger Thuring von Ringoltingen, Sondernummer der *Berner Zeitschrift für Geschichte* 79, 2/2017, Roland Gerber, Richard Nemeč (Hg.).

#### IV. WISSENSCHAFTLICHE ARTIKEL

---

46. Zur Unbrauchbarkeit des Begriffs einer *Klassischen Moderne*. Nationalsozialistischer Städtebau und Stadtplanungen im Protektorat Böhmen und Mähren (1938–1945), in: Innsbrucker Beiträge zur Baugeschichte (IBB), Tragbar Klaus Hg., Innsbruck 2020.
45. Die Residenzen Karls IV. und die Strategie der Sichtbarmachung, in: Christofer Herrmann (Hg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung 2019, 217–252.
44. (peer-reviewed) Pressburg als Satellit Berlins: Architektur und Politik entlang der nationalsozialistischen und faschistischen Macht. in: Krieg und Stadt im 20. Jahrhundert, Martin Pekár u.a. Hg., München 2019, 233–264.
43. *in casto nostro Oybin ... novum monasterium ordinis praedicti fundavimus*. Heterotopien in der Architekturlandschaft Karls IV., in: Neue Forschungen zu sächsischen Klöstern. Ergebnisse und Perspektiven der Arbeit am Sächsischen Klosterbuch (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 61, Leipzig), Enno Bünz / Mütze Dirk Martn / Zinsmeyer Sabine Hg., Leipzig 2019, 1–42.
42. Die Residenzburg Kaiser Karls IV. in Lauf, in: Politik.Macht.Kultur. Nürnberg und Lauf unter Kaiser Karl IV. und seinen Nachfolgern. Martina Bauernfeind Hg., Nürnberg 2019, 222–271.
41. (peer-reviewed) Planowanie i Przebudowa „Nowego Niemieckiego“ Wschodu. Generalne Gubernatorstwo: Przypadek Warszawy (1939–1945) (pl.), Biuletyn Historii Sztuki 43, 2018, 155–184.
40. (peer-reviewed) National Socialist Urban Planning and Social Housing Development: Between Regulated Theory and Chaotic Reality, zusammen mit Miloš Hořejš, in: War Employment and Social Policy in the Protectorate Bohemia and Moravia 1939–1945, Radka Šustrová / Jakub Rákosník Hg., Prag 2018, 69–90.
39. Raum: Theorie und Realität um 1941, in: Kunst und Revolution, FS Milena Bartlová, Vybíral Jindřich Hg., Prag 2018, 416–449.
38. (peer-reviewed) Solitude or Performance? The Papal and Royal-Imperial Residences of Benedict XII and Charles IV in Avignon, Prague and Karlstein, JBAA vol. 170, Journal of the British Archaeological Association, 2017, 115–151.
37. (peer-reviewed) Die „lunker“ am Bau: nur Legende? Zwischen Prag, Straßburg, Bern und Ulm an der Schwelle zur Frühen Neuzeit, Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 74, 2017, 131–144.
36. (peer-reviewed) Parler – Ensinger. Die Frage der Stil-Diktion. Architekten- und Werkmeisterdynastien an der Schwelle vom späten Mittelalter zur Neuzeit, in: Heilige, Helden, Wüteriche. Herrschaftsstile der Luxemburger (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters, Beihefte zu J. F. Böhmer Regesta Imperii 41), Bauch Martin u. a. Hg., Köln u. a. 2017, 361–401.
35. (peer-reviewed) Das Problem Warschau. Zum „Bauprogramm“ für die besetzten polnischen Gebiete im Generalgouvernement (1939–1945), *architectura* 45/2015, 163–193 (erschienen 2017).
34. (peer-reviewed) National socialist architectural policy in the occupied countries of Central and Eastern Europe, *Acta Poloniae Historica* 114, 2017, 223–258.
33. (peer-reviewed) Die Erziehungs- und Ausbildungsanstalten Adolf Hitlers im Protektorat B. u. M.: Die Iglauer Sprachinsel, *In Situ* 1/2017, 109–130.
32. Ordnung durch Planung? Nationalsozialistische Architekturpolitik zwischen geregelter Theorie und chaotischer Realität, in: Patterns of (Dis-)Order. Beiträge zur Kulturgeschichte der Un-Ordnung (Kultur- u. Naturwissenschaften Im Dialog 3), Wierschem M. / Jürgens A. S. Hg., Berlin 2017, 279–300.
31. Die architektonischen Stile der böhmisch-deutschen Grenzregion. Die Architektur unter den Nationalsozialisten (cz), zusammen mit Lubomír Zeman u. a., *Sborník muzea Karlovarského kraje* 24, 2016, 7–74.

30. (peer-reviewed) Hitler's "Generalsiedlungsplanung Ost": A Case only for Poland? A Forgotten Dimension of National-Socialist Spatial and Town Planning in the Former Czechoslovakia", *Planning Perspectives* 31, 1/2016, 1–29 (DOI: 10.1080/02665433.2015.1059291).
29. Tangermünde. Eine kurfürstliche Residenz in der Mark Brandenburg, in: *Karl IV. – Ein Kaiser in Brandenburg*, Ausst.-Kat. des Hauses der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (16. September 2016 bis 22. Januar 2017) in Kooperation mit dem Domstift Brandenburg und der Brandenburgischen Historischen Kommission zum 700. Geburtstag von Karl IV., bearb. v. Peter Knüvener und Jan Friedrich Richter, Berlin 2016, 52–56.
28. (peer-reviewed) Tradition, Innovationen oder Rückständigkeit? Medialitätsstrategien der reichsstädtischen und eidgenössischen Eliten an der Schwelle zur Frühen Neuzeit. *Die bewegte Stadt. Migration, soziale Mobilität und Innovation in vormodernen Großstädten*, hg. v. Jörg Oberste/Susanne Ehrich, Regensburg 2015, 165–187.
27. *Architektur – Herrschaft – Land. Die Residenzen Karls IV. in Prag und den Ländern der Böhmisches Krone*, in: Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešové, Jana Chlíba / Zoë Opačic Hg., Praha 2015, 279–296.
26. Eine neue Ära beginnt! Reichenberg als Gauhaupt- und Neugestaltungstadt, in: *Auf Reisen. Internationale Kulturimpulse im Schaffen deutschsprachiger Künstler und Künstlerinnen aus Böhmen, Mähren und Schlesien*, Habánová Anna u. a. Hg., Liberec 2015, 131–138.
25. (peer-reviewed) Städtebau und Architektur in Iglau im Dienst der kommunalen Politik des Nationalsozialismus (tsch. u. dt.), zusammen mit Miloš Hořejš, in: *Tschechen und Deutsche in der Vysočina. Zusammenleben – Trennung – Dialog – Zusammenarbeit*, Havlíčkův Brod 2014, 357–391.
24. (peer-reviewed) Architektur und Ideologie. Die Erziehungsanstalten Adolf Hitlers im Protektorat Böhmen und Mähren (tsch.), in: *Umění/Art* 61, 2013, 542–571 (rezensiert von: Klukan Petr, *Jihlavské Noviny*, 23.05.2014, 16).
23. (peer-reviewed) Die luxemburgische Residenz auf der Prager Burg, die böhmische Krönungsordnung und das Thema des Appartements im 14. Jahrhundert (tsch.), in: *Umění/Art* 60, 2012, 2–25.
22. (peer-reviewed) Machtinszenierung Karls IV. Profane Architektur in den Ländern der Corona regni Bohemiae. Böhmen 1333 – Obere Pfalz 1353 – Mark Brandenburg 1373, in: *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 74, 2011, 449–488.
21. (peer-reviewed) Die Burg- und Klosteranlage Oybin im Kontext der regionalen und höfischen Architektur Karls IV.: Zur Verbreitung des Stils der Prager Veitsdomhütte, in *Umění/Art* 59, 2011, 102–125.
20. *Handel – Territorium – Architektur. Die Bedeutung der Handelswege im Zittauer Gebirge für die Territorialpolitik Karls IV.; halden vnd bekostigen... Die Zollburg und Vogt-Residenz Karlsfried in der Burgenpolitik Karls IV. im Zittauer Land*, beide in: *Für Krone, Salz und Kelch – Wege von Prag nach Zittau*, Städtische Museen Zittau, Winzeler Marius (Hg.), Görlitz 2011, 52–61; 64–71.
19. (peer-reviewed) Herrscher – Kunst – Metapher: Das ikonographische Programm der Residenzburg Lauf an der Pegnitz als eine Quelle der Herrschaftsstrategie Karls IV., in: *Die Goldene Bulle: Politik – Wahrnehmung – Rezeption (Berichte und Abhandlungen)*, hg. v. d. Berlin-Brand. Akad. d. Wiss., Sonderband 12), Ulrike Hohensee u.a. (Hg.), Berlin 2009, 369–402 (rezensiert in: <http://www.mgh.de>).
18. (peer-reviewed) Kulturlandschaft und „Staatsidee“. Architektur und Herrschaftskonzeption Karls IV., in: *Böhmen und das Deutsche Reich. Ideen- und Kulturtransfer im Vergleich (13.–16. Jahrhundert)* (Veröffentlichung des Collegium Carolinum 116), Schlotheuber Eva u.a. (Hg.), München 2009, 63–102 (rezensiert in: <http://www.sehepunkte.de>, Thomas Wünsch).
17. *Thann – Wien – Prag: Kulturraum und architektonischer Stil*, in: *Prag und die großen Kulturzentren Europas in der Zeit der Luxemburger (1310–1437)* (Opera Facultatis Theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium VIII), Jarošová Markéta / Kuthan Jiří / Stefan Scholz (Hg.), Praha 2008, 219–255 (rezensiert in: <http://www.mgh.de>).

## V. INVENTARISATION, DENKMALPFLEGE, BESPRECHUNGEN, EDITORIAL (AUSWAHL)

- Bauforschung in Bayern: Modelle und Umsetzung im System der staatlichen Denkmalpflege. Editorial, in: *Bauforschung* 23, 2/2011, 1–10.
- Nachlese. Das Bayerische Landesamt für Denkmalpflege informiert (UNESCO-Welterbe; Siedlung der Karolingerzeit in Ergolding entdeckt; Das unterirdische München), in: *Denkmalpflege Informationen* 148, 2011, S. 92-93.
- Vielerlei Wiederaufbau – Deutsch-polnische wissenschaftliche Tagung in Würzburg. Erfahrungen und Wahrnehmungen bei der Erneuerung zerstörter Stadtbilder, in: *Denkmalpflege Informationen* 150, 2011, 81.
- Triesdorf, Markt Weidenbach (Lkr. Ansbach), Steingruberstraße I, Ökonomiebauten der ehem. Wildmeisterei, unter Mitarbeit von Michael Habres, in: *Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege* 62/63 für die Jahre 2008/2009, hg. v. Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege, München 2010, 377–381.
- Bayerisch-slowenisches Denkmalpflege-Kolloquium 2009, in: *Denkmalpflege Informationen* 145, 2010, 88–89.
- Verluste – Was weg ist, ist weg und verloren: Dreiseithof abgebrochen. Gstaadach, Gde. Altdorf, Lkr. Landshut, Haus Nr. 2, in: *Denkmalpflege Informationen* 147, 2010, S. 37.
- Kultur in Bewegung – Tag des offenen Denkmals 2010. Zentrale Eröffnungsveranstaltung für Bayern im Verkehrszentrum des Deutschen Museums in München, in: *Denkmalpflege Informationen* 147, 2010, S. 75-76.
- Nachlese. Neu – stopp – Das BLfD informiert. Informationen aus den Referatsgebieten – die Pressestelle berichtet, in: *Denkmalpflege Informationen* 146, 2010, S. 85-86.
- Geschichtswahrnehmung am Obersalzberg. Denkmalerfassung kann nach 40 Jahren fortgesetzt werden, zusammen mit Dorothee Ott, in: *Denkmalpflege Informationen* 146, 2010, S. 42-43.
- Bayerisch-slowenisches Denkmalpflege-Kolloquium 2009, in: *Denkmalpflege Informationen* 145, 2010, S. 88-89.
- Der Tag des offenen Denkmals 2009, in: *Denkmalpflege Informationen* 144, 2009, S. 75-77.
- Die fürstliche Villa Theodorowitsch am Tegernsee und ihr Festsaal, zusammen mit Ina Gutzeit, in: *Denkmalpflege Informationen* 143, 2009, S. 37-40.
- Das Rasthaus am Chiemsee. Ein Aushängeschild verkehrspolitischer und ideologisch-propagandistischer Architektur der NS-Zeit (mit Anhang „Die Schauende von Fritz Klimsch“), in: *Denkmalpflege Informationen* 142, 2009, S. 41-45.
- Das Gestüt Schwaiganger – Ein Mosaikstein der Militärgeschichte Bayerns, in: *Denkmalpflege Informationen* 141, 2008, S. 38-42.
- Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger 2008 in München. 1. Themenblock: Strukturwandel im ländlichen Raum (4.6. 2008), in: *Denkmalpflege Informationen* 140, 2008, 11–12.
- Bauaufnahme in der Denkmalpflege, Andreas Bruschke (Hg.), (MONUDOCthema02, Fraunhofer-Informationszentrum Raum und Bau IRB), Stuttgart 2005, in: *Průzkumy památek* 2/2006, 153–156.
- (peer-reviewed) Marc Carel Schurr, Die Baukunst Peter Parlers. Der Prager Veitsdom, das Heiligkreuzmünster in Schwäbisch Gmünd und die Bartholomäuskirche zu Kolin im Spannungsfeld von Kunst und Geschichte, Ostfildern 2003, in: *Art* 53/2005, 626–629.
- Marc Steinmann, Die Westfassade des Kölner Domes. Der mittelalterliche Fassadenplan F (Forschungen zum Kölner Dom 1) (tsch.), Schock-Werner B. / Lauer R. (Hg.), Köln 2003, in: *Průzkumy památek* 1/2005, 140–145.
- Elisabeth Hassmann, Meister Michael. Baumeister der Herzöge von Österreich, Wien u.a. 2002, in: *Kunstchronik* 1/2004, 23–32.